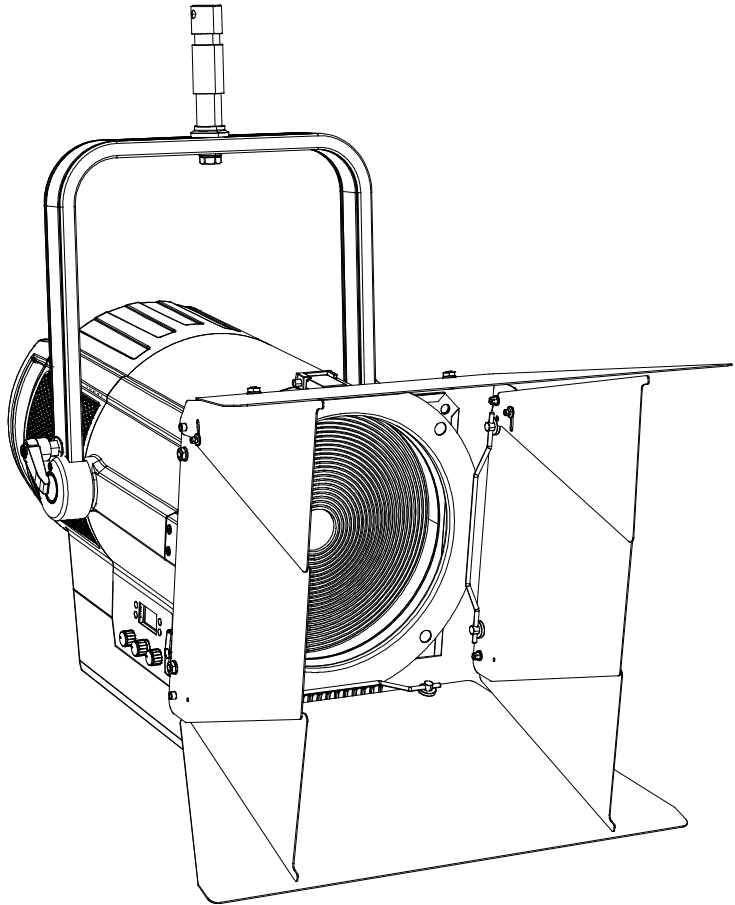


ECLFR2KTW

FRESNEL PROJECTOR



USER MANUAL
MANUALE UTENTE

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|----|
| Safety | |
| General instructions | 2 |
| Warnings and installation precautions | 2 |
| 1 Introduction | |
| 1.1 Description and specifications | 3 |
| 1.2 Operating elements and connections | 5 |
| 2 Installation | |
| 2.1 Mounting | 6 |
| 3 Functions and settings | |
| 3.1 Operation | 7 |
| 3.2 Basic | 7 |
| 3.3 Menu structure | 8 |
| 3.4 DMX addressing | 11 |
| 3.5 DMX configuration | 11 |
| 3.6 Linking | 11 |
| 3.7 Screen | 12 |
| 3.8 Advanced | 12 |
| 3.9 Information | 13 |
| 3.10 Master/Slave mode | 13 |
| 3.11 Effects mode | 13 |
| 3.12 Fixed color | 14 |
| 3.13 Manual mode | 14 |
| 3.14 DMX control | 15 |
| 3.15 Connection of the DMX line | 22 |
| 3.16 Construction of the DMX termination | 22 |
| 4 Maintenance | |
| 4.1 Maintenance and cleaning the unit | 23 |
| 4.2 Trouble shooting | 23 |

| | |
|------------------------|--|
| Packing content | <ul style="list-style-type: none"> • ECLFR2KTW • ECLFR2KTPG • ECLFR2KBD • ECLFRSPG • Power cable • User manual |
|------------------------|--|




WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.
- This product was designed and built strictly for the use indicated in this documentation. Any other use, not expressly indicated here, could compromise the good condition/operation of the product and/or be a source of danger.
- We decline any liability deriving from improper use of the product.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

ECLFR2KTW is an advanced LED replacement of traditional 2K Fresnel lamps. Offering 6 colour mixing, delivering high precision reproduction of the white spectrum from 2.800 K to 10.000 K with high CRI and extensive colour reproduction.

The optical system harnesses the power of a 507 W custom LED with 6 colours to create an even projection, beautiful colours and precise whites, with the option to apply +/- green and magenta correction to match other light sources.

Featuring HD dimming and tuning from 2.800 K to 10.000 K, the ECLFR2KTW delivers both on performance and quality of output that is demanded from this level of light.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIGHT SOURCE

- Source: 507W 6 colour custom LEDs source (red, orange, green, royal blue, blue, lime)
- CT: 2.800 K - 10.000K
- CRI: > 91
- R9: > 96
- Luminous flux: (16°) 10'720 - (52°) 14'051lm
- Lux: (16°) 11'600 lx - (52°) 2'200lx @3 m full
- Lux: (16°) 4'176 lx - (52°) 793lx @5 m full
- Source life expectancy: >70.000 h
- Other: TM30-15RF: 88 / 107 - TLCl: 90,8

OPTICS

- Zoom: 16° - 52° manual
- Lens diameter: 250mm
- Lens type: fresnel zoom lens
- Other: spigot, barn door and gel frame included

COLOUR SYSTEM

- Colour mixing: 6 colour custom LEDs source (red, orange, green, royal blue, blue, lime)
- CTC: CTC control through independent DMX channel, + / - green and magenta correction and amber shift activation by DMX
- White presets: 2.800 K - 10.000K
- Colour wheel: virtual colour wheel with presets
- Macros: several pre-build macros with adjustable speed

DYNAMIC EFFECTS

- Static colour mode: selection of static colour
- Manual colour mode: manual adjustment of intensity, CT, colour correction from knob
- Auto mode: built-in programs with execution speed adjustment
- Special features: linear crossfade from a white to any color and CTO applied on colours

BODY

- Hardware on-board: included filter frame, 8 doors barn door, omega bracket spigot
- Body: sturdy die-cast aluminium body conceived for long-time durability
- Body colour: black

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM, local knob
- DMX channels: 1 / 2 / 5 - 1 / 5 - 2 / 7 - 1 / 7 - 2 / 8 / 9 / 12 / 13 / 16 / 19 / 21channel

- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: black OLED high resolution display
- Firmware upgrade: yes, via USB - DMX interface (UPBOX1) not included
- Master/Slave: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Other: 16bit control of dimmer and colour

ELECTRONICS

- Dimmer: linear 0 ~ 100% electronic dimmer
- Dimmer curves: 4 different dimming curves available
- Strobe / shutter: 1 - 30 Hz, electronic
- Operating temperature: $-10^{\circ} \sim +45^{\circ}$
- Flicker: flicker free frequency with adjustable PWM
- Selectable PWM: 600 ~ 25.000 Hz

ELECTRICAL

- Power consumption:
- Power supply: 100-240 V – 50/60 Hz
- Power consumption (at 230 V): 393W
- Power consumption (at 120 V): 386W
- Output (at 230 V): 5 units on a single power line
- Output (at 120 V): 2 units on a single power line
- Power factor: pF 0,95 @230 V - pF 0,99 @120 V

PHYSICAL

- Cooling: combination of heat pipe cooling system and low noise fan
- Suspension and fixing: hanging bracket suitable for safe hanging and positioning
- Signal connection: Amphenol XLR 5p IN/OUT connectors
- Power connection: Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT connectors
- IP rating: 20
- Dimensions (WxHxD): 421x537x455mm
- Weight: 15,8kg

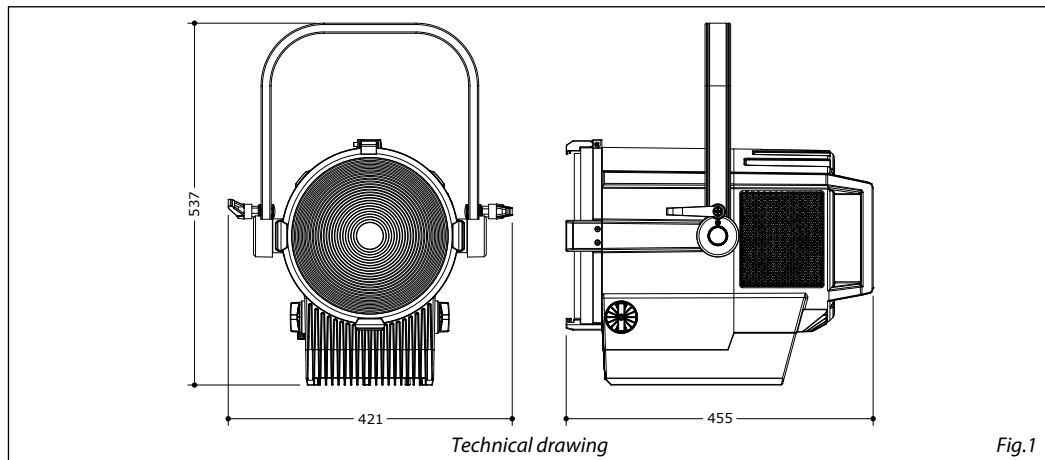
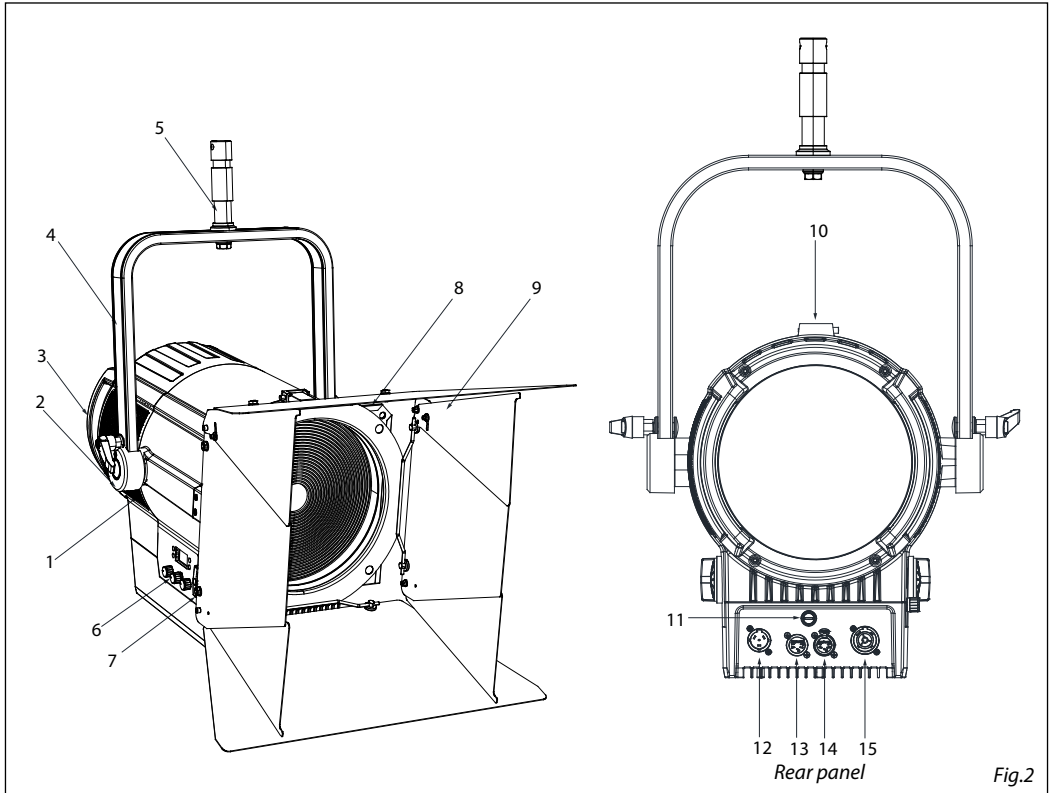


Fig.1

1.2 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



1. AIR GRID for air flow outlet not to be obstructed.
2. KNOB for inclination adjustment.
3. HANDLE
4. MOUNTING BRACKET
5. SPIGOT
6. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
7. ZOOM ADJUSTMENT KNOB AND FOCUS to zoom the projected image clearly.
8. GEL FILTER FRAME
9. BARN DOOR with directional flaps to adjust the light beam.
10. HOLDER for locking and releasing accessories
11. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only
12. POWER IN (PowerCON TRUE IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
13. DMX IN (5-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C.
14. DMX OUT (5-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C.
15. POWER OUT (PowerCON TRUE OUT): power output for connection of multiple units in series.

Fig.2

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

ECLFR2KTW is designed for applications in exhibition areas, commercial spaces, museums, restaurant, churches, and any other installation where size is an important factor. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location.
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm. Then adjust the projector and use the knobs.

NOTE - For the installation of the ECLFR2KTW make sure that the ridge of the adaptor is in with the groove of the track. Turn knobs 90° to connect the adaptor to the circuit. Please see the figure 4.

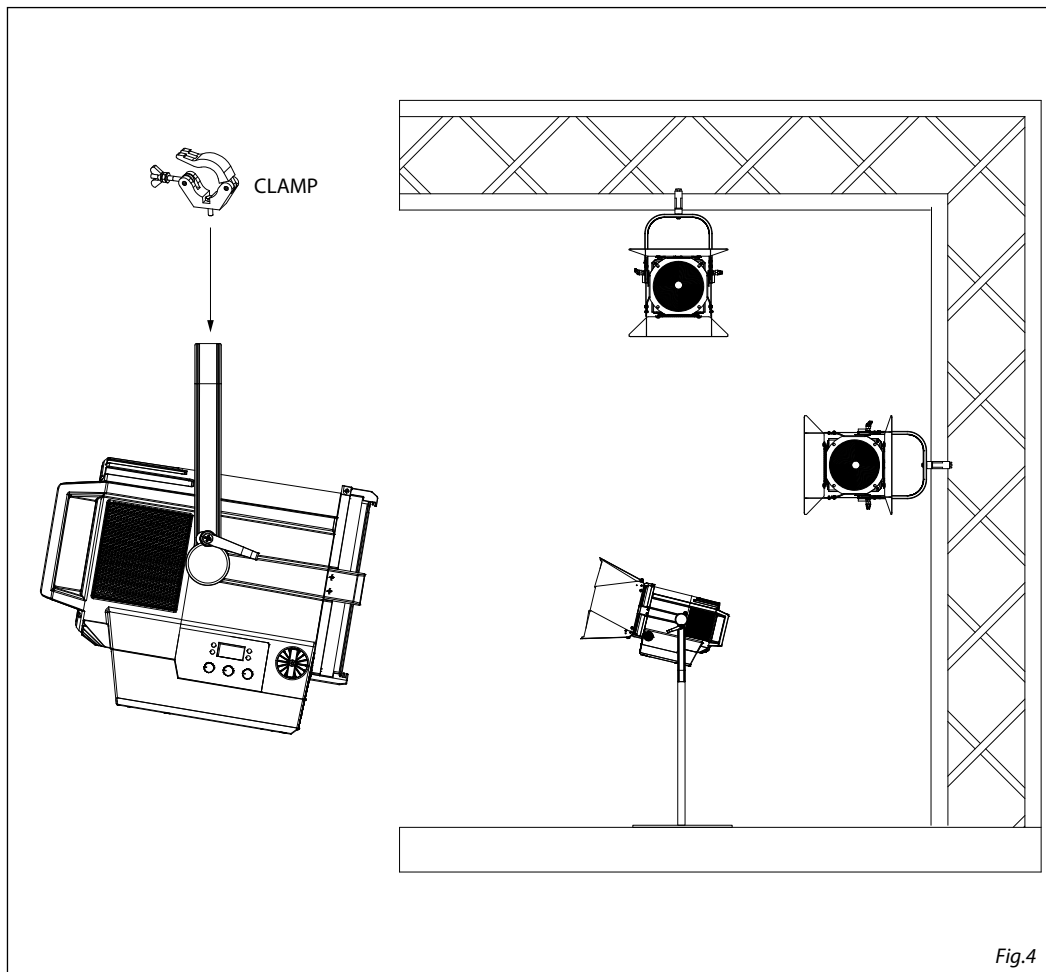


Fig.4

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

To turn ECLFR2KTW connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

The ECLFR2KTW has a display and 4 button for access to the control panel functions (fig.5).

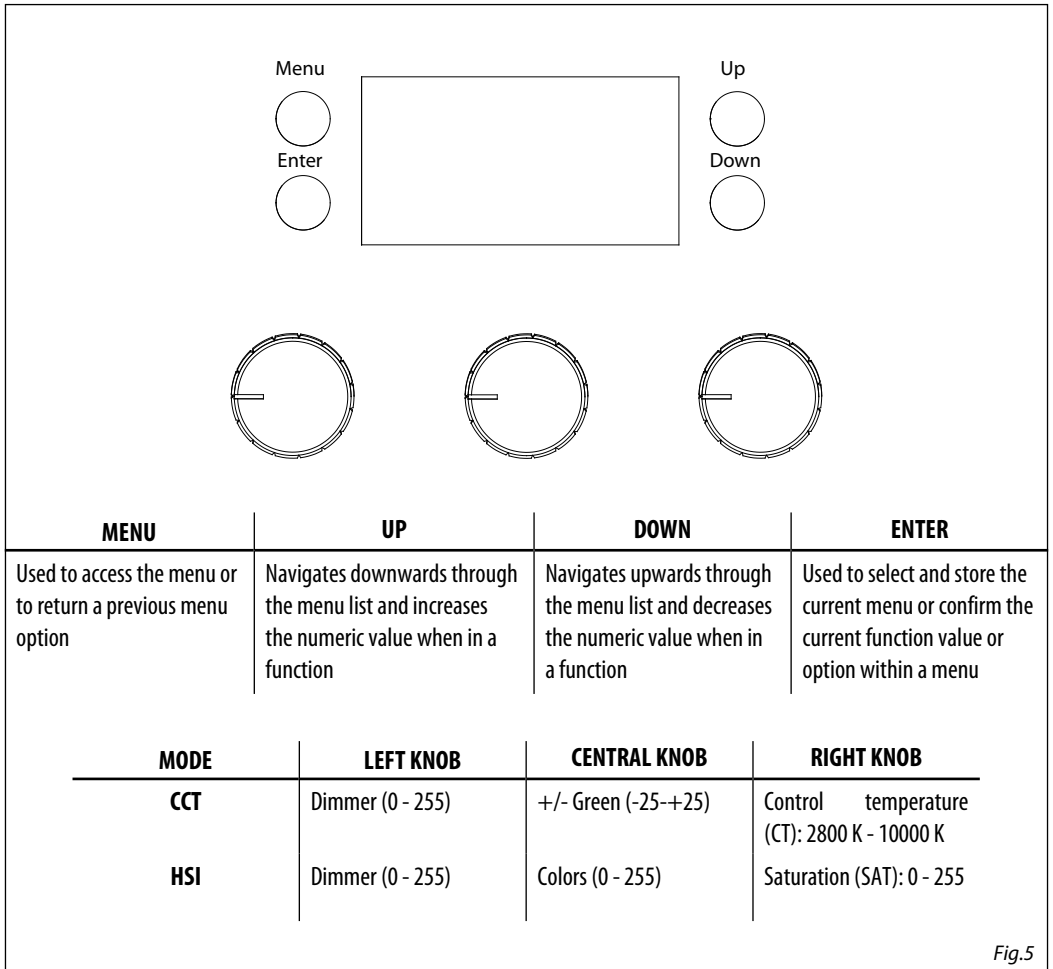


Fig.5

3.3 MENU STRUCTURE

| MENU | | | | | | | | |
|------|----------------|---------------|-------------------|------------------------------|--|------------|---------------|---------------|
| 1 | CONNECT | ⇒ DMX Address | ⇒ Value (001-512) | | | Default: 1 | | |
| | | DMX Mode | ⇒ 1CH | ⇒ Amber Shift on | | | | |
| | | | | ⇒ Color Temperature | ⇒ CTO 2800 - 10000K Hue (025~025) | | | |
| | | | | ⇒ Color Picker | ⇒ 3200K 71 97 100 ... 777 | | | |
| | | | | ⇒ Customization | ⇒ Red (000~255) Orange (000~255) Green (000~255) Royal Blue (000~255) Blue (000~255) Lime (000~255) | | | |
| | | | ⇒ 2CH | ⇒ Amber Shift on | | | | |
| | | | | ⇒ Color Temperature | ⇒ CTO 2800 - 10000K Hue (025~025) | | | |
| | | | | ⇒ Color Picker | ⇒ 3200K 71 97 100 ... 777 | | | |
| | | | | ⇒ Customization | ⇒ Red (000~255) Orange (000~255) Green (000~255) Royal Blue (000~255) Blue (000~255) Lime (000~255) | | | Default: 19CH |
| | | | ⇒ 5CH1 | ⇒ Color Picker | | | | |
| | | | ⇒ 5CH2 | | | | | |
| | | | ⇒ 7CH1 | | | | | |
| | | | ⇒ 7CH2 | ⇒ No Action | | | | |
| | | | | | 3200K 71 97 100 ... 777 | | | |
| | | | ⇒ 8CH | | | | | |
| | | | ⇒ 9CH | | | | | |
| | | | ⇒ 12CH | | | | | |
| | | | ⇒ 13CH | | | | | |
| | | | ⇒ 16CH | | | | | |
| | | | ⇒ 19CH | | | | | |
| | | | ⇒ 21CH | | | | | |
| 2 | SETUP | ⇒ Screen | ⇒ Back Light | ⇒ On 10 s 20 s 30 s | | | Default: 10 s | |
| | | | ⇒ Flip Display | ⇒ NO-Yes | | | Default: No | |
| | | | ⇒ Key Lock | ⇒ NO-Yes | | | Default: No | |

| | | | | | | |
|---|--------------------|-------------------|---|--|---|-----------------|
| 3 | ADVANCED | ⇒ Full On Mode | ⇒ HB Studio | | Default: Studio | |
| | | Dimmer Mode | ⇒ Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3 | | Default: Off | |
| | | White Balance | ⇒ Off | | | |
| | | | Adjust | ⇒ Red (125~255) Orange (125~255) Green (125~255) Royal Blue (125~255) Blue (125~255) Lime (125~255) | | Default: Off |
| | | Led Frequency | ⇒ 600Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 6000Hz 25kHz | | | Default: 1200Hz |
| | | Fan Mode | ⇒ Auto On Off Silent | | | Default : Auto |
| | | Factory Reload | ⇒ No-Yes | No-Yes | | Default: No |
| 4 | INFORMATION | ⇒ Fixture Tlme | ⇒ | 0-9999 | | |
| | | Version | ⇒ | V1.0 | | |
| | | UID | ⇒ | 15D00229**** | | |
| 5 | STAND ALONE | ⇒ Master/Slave | ⇒ Master Slave | | Default : Slave | |
| | | Effects | ⇒ Effect1 Effect2 Effect3 Effect4 | ⇒ (1~100) | Default: Effect4 Speed=100 | |
| | | CCT | | | | |
| | | HSI | | | | |
| | | Color Temperature | ⇒ 2800K 3000K 3200K 3400K 3600K 3800K 4000K 4200K 4400K 4600K 4800K 5000K 5200K 5400K 5600K 5800K 6000K 6200K 6400K | ⇒ 6800K 7000K 7200K 7400K 7600K 7800K 8000K 8200K 8400K 8600K 8800K 9000K 9200K 9400K 9600K 9800K 10000K | ⇒ Dimmer (000~255) Hue (025~025) Default : 6000K Dimmer=255 Hue=0 | |

| | | | | | | | |
|--------------|------------|--------------|------------|---------|---|------------------|--|
| Fixed Color | ⇒ | R | R.O.G | R.O.G.B | ⇒ | Dimmer (000~255) | Default: R.O.G.RB.B.L Dimmer=255 |
| | O | R.O.RB | R.O.G.L | | | | |
| | G | R.O.B | R.O.RB.B | | | | |
| | RB | R.O.L | R.O.RB.L | | | | |
| | B | R.G.RB | R.O.B.L | | | | |
| | L | R.G.B | R.G.RB.B | | | | |
| | R.O | R.G.L | R.G.RB.L | | | | |
| | R.G | R.RB.B | R.G.B.L | | | | |
| | R.RB | R.RB.L | R.RB.B.L | | | | |
| | R.B | R.B.L | O.G.RB.B | | | | |
| | R.L | O.G.RB | O.G.RB.L | | | | |
| | O.G | O.G.B | O.G.B.L | | | | |
| | O.RB | O.G.L | O.RB.B.L | | | | |
| | O.B | O.RB.B | G.RB.B.L | | | | |
| | O.L | O.RB.L | R.O.G.RB.B | | | | |
| | G.RB | O.B.L | R.O.G.RB.L | | | | |
| | G.B | G.RB.B | R.O.G.B.L | | | | |
| | G.L | G.RB.L | R.O.RB.B.L | | | | |
| | RB.B | G.B.L | R.G.RB.B.L | | | | |
| | RB.L | RB.B.L | O.G.RB.B.L | | | | |
| B.L | R.O.G.RB | R.O.G.RB.B.L | | | | | |
| Color Picker | ⇒ | 3200K | 124 | 166 | ⇒ | Dimmer (000~255) | Default: 3200K |
| | 71 | 126 | 170 | | | | |
| | 97 | 128 | 174 | | | | |
| | 100 | 130 | 179 | | | | |
| | 101 | 132 | 180 | | | | |
| | 102 | 134 | 181 | | | | |
| | 103 | 135 | 182 | | | | |
| | 104 | 136 | 195 | | | | |
| | 105 | 137 | 197 | | | | |
| | 106 | 138 | 198 | | | | |
| | 107 | 139 | 200 | | | | |
| | 110 | 141 | 201 | | | | |
| | 111 | 144 | 202 | | | | |
| | 113 | 147 | 203 | | | | |
| | 115 | 151 | 204 | | | | |
| | 116 | 152 | 205 | | | | |
| | 117 | 156 | 206 | | | | |
| | 118 | 157 | 702 | | | | |
| | 119 | 158 | 730 | | | | |
| | 120 | 161 | 777 | | | | |
| 121 | 164 | | | | | | |
| 122 | 165 | | | | | | |
| Manual Color | ⇒ | Red | | | ⇒ | (000~255) | Default: RGBW=255 |
| | Orange | | | | | | |
| | Green | | | | | | |
| | Royal Blue | | | | | | |
| | Blue | | | | | | |
| Lime | | | | | | | |

3.4 DMX ADDRESSING

To set DMX addressing follow the instructions below:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select **Connect**. Press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select **DMX Address**. Press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired value **001-512**. Press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

To able to operate the ECLFR2KTW with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ECLFR2KTW. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

3.5 DMX CONFIGURATION

The ECLFR2KTW has different DMX channels configurations available selectable through the control panel.

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select **Connect**. Press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select **DMX mode**. Then press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired configuration (**1CH, 2CH 2, 5CH1, 5CH2, 7CH1, 7CH2, 8CH, 12CH, 13CH, 16CH, 19CH, 21CH**); then press the ENTER button to save.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

The tables on page 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 indicate the operating mode and DMX value. The ECLFR2KTW is equipped with 5-pole XLR connections.

3.6 LINKING

Several units may be interconnected; follow the instructions below:

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 5-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 22).

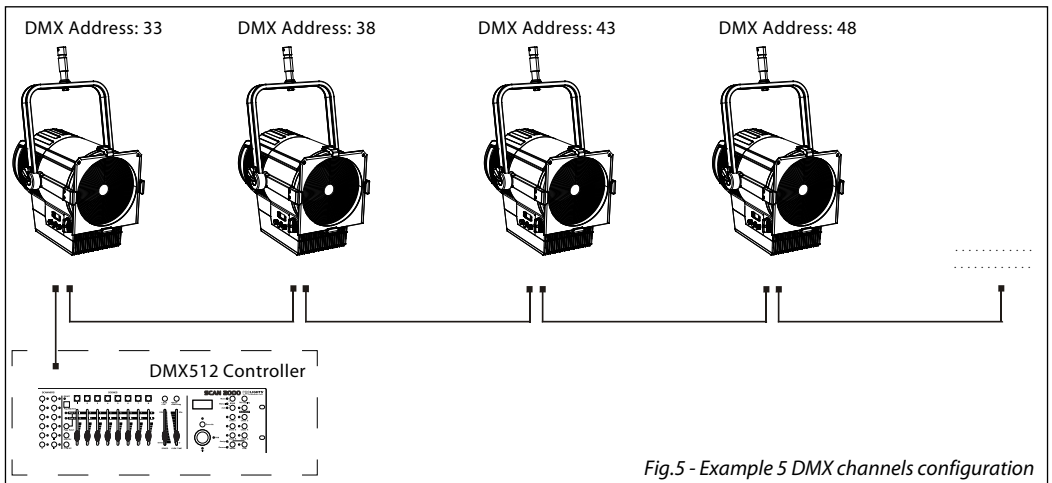


Fig.5 - Example 5 DMX channels configuration

| Numero canali DMX | Indirizzo di start (esempio) | Indirizzo DMX occupati | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3 |
|-------------------|------------------------------|------------------------|---|---|---|
| 1 | 33 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 2 | 33 | 33-34 | 35 | 37 | 39 |
| 5 | 33 | 33 - 37 | 38 | 43 | 48 |
| 7 | 33 | 33 - 39 | 40 | 47 | 54 |
| 8 | 33 | 33 - 40 | 41 | 49 | 57 |
| 9 | 33 | 33 - 41 | 42 | 51 | 60 |
| 12 | 33 | 33 - 44 | 45 | 57 | 69 |
| 13 | 33 | 33 - 45 | 46 | 59 | 72 |
| 16 | 33 | 33 - 48 | 49 | 65 | 81 |
| 19 | 33 | 33 - 51 | 52 | 71 | 90 |
| 21 | 33 | 33 - 53 | 54 | 75 | 96 |

3.7 SCREEN

It is possible to modify the following parameters, related to the display, following the same procedure:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Set Up**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press UP/DOWN button to select **Screen** and press the ENTER button to proceed.
- Select the proposed option and press the ENTER button to confirm.
 - **Backlight** - Auto Off display backlight. This function allows you to switch off automatically the backlighting of the display after a certain time which can be set using the directional keys. To have the display always on select **On** or set a value between those shown (**10s, 20s, 30s**) to turn off the display once the chosen time has elapsed, after exiting the menu.
 - **Flip Display** - Display orientation. This feature allows you to rotate the display by 180 ° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select **Yes** to activate the function, **No** to deactivate it.
 - **Key lock** - With this function, you can lock the keys on the control panel to prevent, for example, tampering with the settings. If this function is activated, the keys are locked automatically. To disable or temporarily disable or disable the key lock function, press the keys in the following order to regain access to the menu commands: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Select **Yes** to activate the function or **No** to deactivate it.
- Press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.8 ADVANCED

You can change the parameters for the device by following these steps:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select the **Advanced**. Press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired option and press the ENTER button to confirm:
 - **Full On Mode** - Select the **Full on Mode** function to set the **HB** mode (High Brightness Mode, with the

maximum value of the colors) or **Studio** mode with a automatic white balance.

- **Dimmer Mode** - Adjusting the dimmer. Enter in **Dimmer Mode** to select specific dimming curve. Particularly when set:
 - **Off**: The increase in light intensity is linear.
 - **Dimmer 1**: dimmer curve with low fade.
 - **Dimmer 2**: dimmer curve with medium fade.
 - **Dimmer 3**: dimmer curve with high fade.
- **White Balance** - To balance the white on each color. Select the color (**Red, Orange, Green, Royal Blue, Blue and Lime**) and the value (**125-255**) using the UP / DOWN button and press the ENTER button to confirm.
- **LED Frequency** - To adjust the frequency of the LEDs. Select the frequency **600 Hz - 25 KHz** using the UP / DOWN button and press ENTER to confirm the selection.
- **Fan Mode** - Fan Speed. Select the fan speed (**Auto, On, Off, Silent**) using the UP / DOWN button.
- **Factory Reload** - To reset the unit. Select **Yes** or **No** and select the UP / DOWN button to confirm.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.9 INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select **Information**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following informationa and press the ENTER button to display it.
 - **Fixture Time** - To view the operating time of the projector.
 - **Software Version** - To view the firmware version will show on the display.
 - **UID** - To view the identification ID for the RDM control.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.10 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Stand Alone**, then press the ENTER button to select **Master/Slave**.
- Press UP/DOWN button to select the desired mode and then press ENTER to confirm.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 13).
- Set the slaves to the same DMX modes.

NOTE: the unit, set in Static or Effect mode, always appears to be Master.

3.11 EFFECTS MODE

This fixture has a built-in automatic program. To access this, please see the below instructions:

- To enter the **Effects** mode, press the ENTER button to access the menu.
- Press UP/DOWN button to select **Stand Alone**, then select **Effect**. Press ENTER to confirm
- Press UP/DOWN button 3 to select the desired program **Effect 1, Effect 2, Effect 3, Effect 4**, then press ENTER to confirm.
- Set the value (**1 - 100**), then press the ENTER button to confirm.

NOTE: after selecting the described mode, the unit will be Master.

3.12 FIXED COLORS

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Press the MENU button so many times until the display shows **Stand Alone**, then press the ENTER button.
- Using UP/DOWN button select **Static**, then press ENTER.
- Select **Fixed Color** through the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
- Set the colors **R, O, G, W, RB, B, L, R.O.G.RB.B.L** through the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

NOTE: after selecting the described mode, the unit will be Master.

3.13 MANUAL MODE

This mode allows to combine the colors (**Red, Orange, Green, Royal Blue, Blue and Lime**).

- Press the MENU button so many times until the display shows **Stand Alone**, then press the ENTER button..
- Select **Manual Color** through the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
- Select the color **Red, Orange, Green, Royal Blue, Blue and Lime** through the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
- Using UP/DOWN buttons, select the desired color value **000 - 255**.
- Press the ENTER button to continue to the next color **Red, Orange, Green, Royal Blue, Blue and Lime**.
- Continue until the desired mix is obtained.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

NOTE: after selecting the described mode, the unit will be Master.

NOTE: If the projector is in Blackout mode before to receive DMX signal, and if the DMX signal is lost, the projector will remain on according to the last received DMX value. If the projector was in STATIC or AUTO mode before to receive DMX signal, if the DMX signal is lost, the projector will return to the previously set STATIC or AUTO

3.14 CHANNELS DMX

1 CHANNEL

| MODE 1 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|-------------------------|--------------|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |

2 CHANNELS

| MODE 2 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|---|---|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

5 CHANNELS 1

| MODE 5 Ch1 | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|--|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 255 |
| 3 | HUE 0 -25°~25° | 000 - 000 001 - 255 |
| 4 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000 - 002 003 - 005 006 - 255 |
| 5 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

5 CHANNELS 2

| MODE 5 Ch2 | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|--|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 255 |
| 4 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000 - 002 003 - 005 006 - 255 |
| 5 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

7 CHANNELS 1

| MODE 7 Ch1 | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

7 CHANNELS 2

| MODE 7 Ch2 | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|-----------------------------|--------------|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | LIME 0~100% | 000 - 255 |

8 CHANNELS

| MODE 8 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|---------------------|--------------|
| 1 | COLOR PICKER | |
| | No Function | 000 - 000 |
| | 3200K | 001 - 003 |
| | 71 | 004 - 007 |
| | 97 | 008 - 011 |
| | 100 | 012 - 015 |
| | 101 | 016 - 019 |
| | 102 | 020 - 023 |
| | 103 | 024 - 027 |
| | 104 | 028 - 031 |
| | 105 | 032 - 035 |
| | 106 | 036 - 039 |
| | 107 | 040 - 043 |
| | 110 | 044 - 047 |
| | 111 | 048 - 051 |
| | 113 | 052 - 055 |
| | 115 | 056 - 059 |
| | 116 | 060 - 063 |
| | 117 | 064 - 067 |
| | 118 | 068 - 071 |
| | 119 | 072 - 075 |
| | 120 | 076 - 079 |
| | 121 | 080 - 083 |
| | 122 | 084 - 087 |
| | 124 | 088 - 091 |
| | 126 | 092 - 095 |
| | 128 | 096 - 099 |
| | 130 | 100 - 103 |
| | 132 | 104 - 107 |
| | 134 | 108 - 111 |
| | 135 | 112 - 115 |
| | 136 | 116 - 119 |
| | 137 | 120 - 123 |
| | 138 | 124 - 127 |
| | 139 | 128 - 131 |
| | 141 | 132 - 135 |
| | 144 | 136 - 139 |
| | 147 | 140 - 143 |
| | 151 | 144 - 147 |
| | 152 | 148 - 151 |
| | 156 | 152 - 155 |
| 157 | 156 - 159 | |
| 158 | 160 - 163 | |
| 161 | 164 - 167 | |
| 164 | 168 - 171 | |
| 165 | 172 - 175 | |
| 166 | 176 - 179 | |
| 170 | 180 - 183 | |
| 174 | 184 - 187 | |
| 179 | 188 - 191 | |
| 180 | 192 - 195 | |
| 181 | 196 - 199 | |
| 182 | 200 - 203 | |
| 195 | 204 - 207 | |
| 197 | 208 - 211 | |

8 CHANNELS

| MODE 8 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|-----------------------------|--------------|
| | 198 | 212 - 215 |
| | 200 | 216 - 219 |
| | 201 | 220 - 223 |
| | 202 | 224 - 227 |
| | 203 | 228 - 231 |
| | 204 | 232 - 235 |
| | 205 | 236 - 239 |
| | 206 | 240 - 243 |
| | 702 | 244 - 247 |
| | 730 | 248 - 251 |
| | 777 | 252 - 255 |
| 2 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | LIME 0~100% | 000 - 255 |

9 CHANNELS

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|---|---|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | STROBE No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 9 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

12 CHANNELS

| MODE 12 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|--|---|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | STROBE No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 3 | RED | 000 - 255 |
| 4 | ORANGE | 000 - 255 |
| 5 | GREEN | 000 - 255 |
| 6 | ROYAL BLUE | 000 - 255 |
| 7 | BLUE | 000 - 255 |
| 8 | LIME | 000 - 255 |
| 9 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K No Function | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 252 253 - 255 |

12 CHANNELS

| MODE 12 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 10 | HUE 0 -25°~25° | 000 - 000 001 - 255 |
| 11 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000 - 002 003 - 005 006 - 255 |
| 12 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

13 CHANNELS

| MODE 13 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | ORANGE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | ROYAL BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | LIME FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

16 CHANNELS

| MODE 16 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | ORANGE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | ROYAL BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 14 | LIME FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 15 | STROBE No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 16 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

19 CHANNELS

| MODE 19 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|--|--|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | ORANGE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | ROYAL BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 14 | LIME FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 15 | STROBE No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 16 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 |

19 CHANNELS

| MODE 19 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|--|---|
| 16 | 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K No Function | 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 252 253 - 255 |
| 17 | HUE 0 -25°~25° | 000 - 000 001 - 255 |
| 18 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000 - 002 003 - 005 006 - 255 |
| 19 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

21 CHANNELS

| MODE 21 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|--|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | STROBE No Function (shutter open) Strobe effect slow to fast No Function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No Function (shutter open) | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| 4 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 255 |
| 5 | HUE -25 to 0 No Function 0 to +25 | 000 - 126 127 - 127 128 - 255 |
| 6 | CROSSFADE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | RED 0~100% | 000 - 255 |

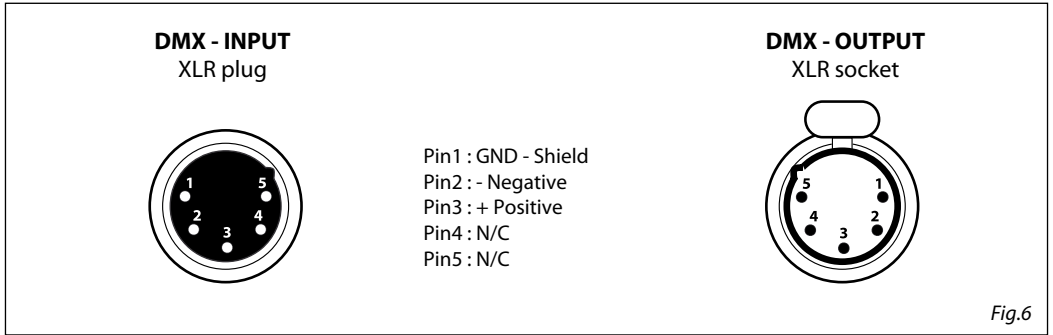
21 CHANNELS

| MODE 21 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 8 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | ORANGE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 14 | ROYAL BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 15 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 16 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 17 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 18 | LIME FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 19 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000-002 003-005 006-255 |
| 20 | CTO ON COLORS 0~100% | 000 - 255 |
| 21 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000-051 052-101 102-152 153-203 204-255 |

3.15 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

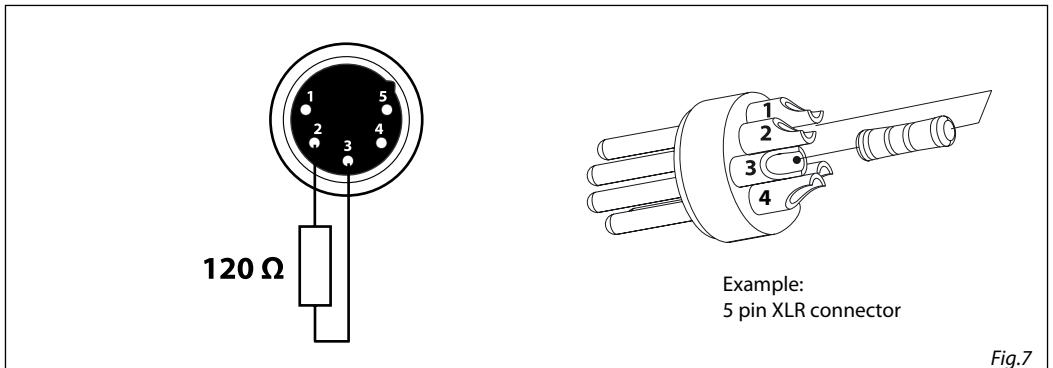
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.16 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 TROUBLESHOOTING

| Problems | Possible causes | Checks and remedies |
|-----------------------------|--|--|
| Fixture does not light up | <ul style="list-style-type: none"> • No mains supply • Dimmer fader set to 0 • Faulty LED | <ul style="list-style-type: none"> • Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Replace the LED board |
| General low light intensity | <ul style="list-style-type: none"> • Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly | <ul style="list-style-type: none"> • Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly |
| Fixture does not power up | <ul style="list-style-type: none"> • No power • Loose or damaged power cord | <ul style="list-style-type: none"> • Check for power on power outlet • Check power cord |

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

| | |
|--|---|
| Avvertenze generali | 4 |
| Attenzioni e precauzioni per l'installazione | 4 |

1 Introduzione

| | |
|---|---|
| 1.1 Descrizione e specifiche tecniche | 5 |
| 1.2 Elementi di comando e di collegamento | 7 |

2 Installazione

| | |
|---------------------|---|
| 2.1 Montaggio | 8 |
|---------------------|---|

3 Funzioni e impostazioni

| | |
|--|----|
| 3.1 Funzionamento | 9 |
| 3.2 Impostazione base | 9 |
| 3.3 Struttura menù | 10 |
| 3.4 Modalità DMX | 13 |
| 3.5 Configurazione canali DMX | 13 |
| 3.6 Collegamento | 13 |
| 3.7 Screen | 14 |
| 3.8 Advanced | 14 |
| 3.9 Informazioni sul dispositivo | 15 |
| 3.10 Modalità Master/Slave | 15 |
| 3.11 Modalità Effects | 15 |
| 3.12 Fixed color | 16 |
| 3.13 Manual mode | 16 |
| 3.14 Canali DMX | 17 |
| 3.15 Collegamenti della linea DMX | 25 |
| 3.16 Costruzione del terminatore DMX | 25 |

4 Manutenzione

| | |
|---|----|
| 4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico | 24 |
| 4.2 Risoluzione dei problemi | 24 |

Contenuto dell'imballo:

- ECLFR2KTW
- ECLFR2KTPG
- ECLFR2KBD
- ECLFRSPG
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.
- Questo prodotto è stato progettato e costruito esclusivamente per l'utilizzo indicato in questa documentazione. Qualsiasi altro utilizzo non espressamente indicato potrebbe pregiudicare la funzionalità del prodotto e/o rappresentare fonte di pericolo.
- Si declina qualsiasi responsabilità derivata dall'uso improprio del prodotto.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

ECLFR2KTW è una sostituzione avanzata a LED per le tradizionali lampade Fresnel da 2K, con miscelazione a 6 colori per offrire una riproduzione di alta precisione dello spettro bianco da 2.800 K a 10.000 K con un elevato CRI e un'estesa riproduzione dei colori. Il sistema ottico sfrutta la potenza di un LED customizzato da 507 W con 6 colori per creare una proiezione uniforme, colori splendidi e un bianco preciso, consentendo la possibilità di applicare la correzione +/- verde e magenta per unirsi ad altre fonti di luce. Grazie all'HD dimming e alla regolazione da 2.800 K a 10.000 K, ECLFR2KTW offre le prestazioni e la qualità di output richiesto da questo livello di proiettore.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 507W sorgente LED personalizzata a 6 colori (rosso, arancio, ciano, blue reale, blue, giallo limone)
- CT: 2.800 K - 10.000K
- CRI: > 91
- R9: > 96
- Flusso luminoso: (16°) 10'720 - (52°) 14'051lm
- Lux: (16°) 11'600 lx - (52°) 2'200lx @3 m full
- Lux: (16°) 4'176 lx - (52°) 793lx @5 m full
- Durata media sorgente: >70.000 h
- Altro: TM30-15RF: 88 / 107 - TLCI: 90,8

OTTICA

- Zoom: 16° - 52° manuale
- Diametro: 250mm
- Tipo lente: fresnel zoom lens
- Altro: spigot, barn door and gel frame included

SISTEMA COLORE

- Miscelazione del colore: 6 colour custom LEDs source (red, orange, green, royal blue, blue, lime)
- CTC: controllo CTC tramite canale DMX indipendente, regolazione +/- verde e magenta e attivazione amber shift da DMX
- Preset bianchi: 2.800 K - 10.000K
- Ruota colori: ruota colori virtuale con preset
- Macros: macro con controllo di velocità e intensità incorporate

EFFETTI DINAMICI

- Modalità colore statico: riproduzione statica di un colore
- Modalità colore manuale: regolazione manuale dimmer e CT con correzione colore da manopola
- Auto mode: programmi integrati con regolazione della velocità di esecuzione
- Caratteristiche speciali: linear crossfade from a white to any color and CTO applied on colours

CORPO

- Hardware a bordo: included telaio del filtro, barndoor ad 8 porte e spigot per staffa OMEGA inclusi
- Corpo: corpo in alluminio pressofuso ad alta resistenza
- Colore: nero

CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM, local knob
- Canali DMX: 1 / 2 / 5 - 1 / 5 - 2 / 7 - 1 / 7 - 2 / 8 / 9 / 12 / 13 / 16 / 19 / 21channel

- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: display black OLED ad alta risoluzione
- Aggiornamento firmware: si, con interfaccia USB - DMX (UPBOX1) non inclusa
- Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Altro: 16bit control of dimmer and Color

ELETRONICA

- Dimmer: 0 ~ 100% lineare, elettronico
- Curve dimmer: 4 curve dimmer regolabili
- Strobe / shutter: 1 - 30 Hz, elettronico
- Temperatura d'esercizio: -10° ~ +45°
- Flicker: frequenza senza flicker con PWM regolabile
- PWM selezionabile: 600 ~ 25.000 Hz

ALIMENTAZIONE

- Potenza assorbita:
- Alimentazione elettrica: 100-240 V – 50/60 Hz
- Potenza assorbita (a 230 V): 393W
- Potenza assorbita (a 120 V): 386W
- Output (a 230 V): 5 unità connesse in serie
- Output (a 120 V): 2 unità connesse in serie
- Fattore di potenza: pF 0,95 @230 V - pF 0,99 @120 V

CARATTERISTICHE FISICHE

- Raffreddamento: sistema di dissipazione a con heating-pipe
- Sospensione e fissaggio: staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore con qualsiasi orientamento
- Connessione di segnale: Amphenol XLR 5p IN/OUT connectors
- Connessione di alimentazione: Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT connectors
- Grado IP: 20
- Dimensioni (LxAxP): 421x537x455mm
- Peso: 15,8kg

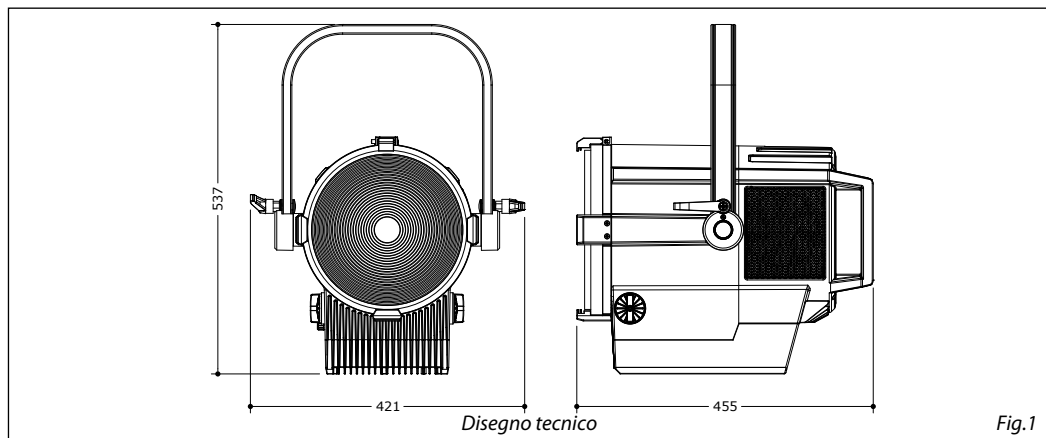
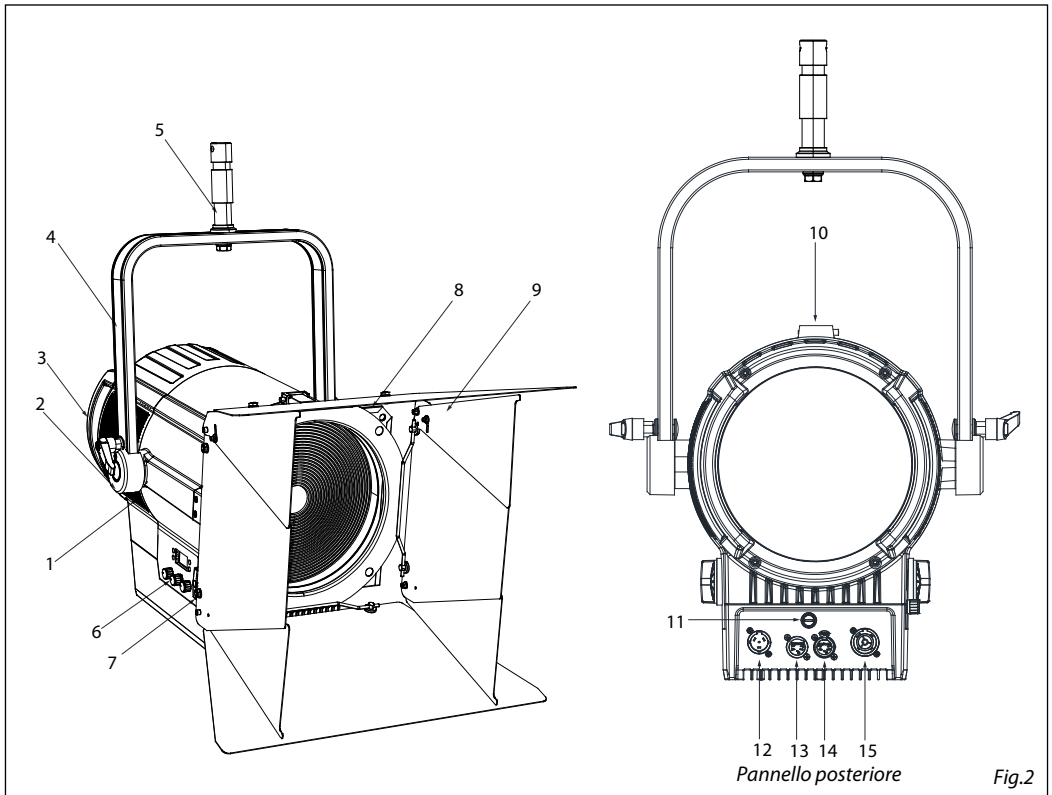


Fig.1

1.2 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



1. GRIGLIA DI VENTILAZIONE per uscita flusso d'aria da non ostruire.
2. MANOPOLA per regolazione inclinazione.
3. MANIGLIE
4. STAFFA DI MONTAGGIO
5. SPIGOT
6. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 1 pulsante per accesso e gestione delle funzioni.
7. MANOPOLA DI REGOLAZIONE ZOOM E MESSA A FUOCO per zoommare l'immagine proiettata in modo chiaro.
8. TELAIO PORTA GELATINA
9. ALETTE per regolazione fascio di luce.
10. GUIDA per bloccaggio e rilascio accessori.
11. PORTAFUSIBILE: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
12. POWER IN (PowerCON TRUE IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
13. DMX IN (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.
14. DMX OUT (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.
15. POWER OUT (PowerCON TRUE OUT): output alimentazione per connessione di più unità in serie.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

ECLFR2KTW è stato progettato per applicazioni in campo commerciale, musei, ristoranti, chiese, teatri educativi e qualsiasi altro ambito in cui le dimensioni rappresentano un fattore importante.

Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm. Quindi orientare il proiettore.

NOTA - Per l'installazione del proiettore ECLFR2KTW inserire il gancio o un morsetto idoneo per fissarlo ad un sistema sospeso.

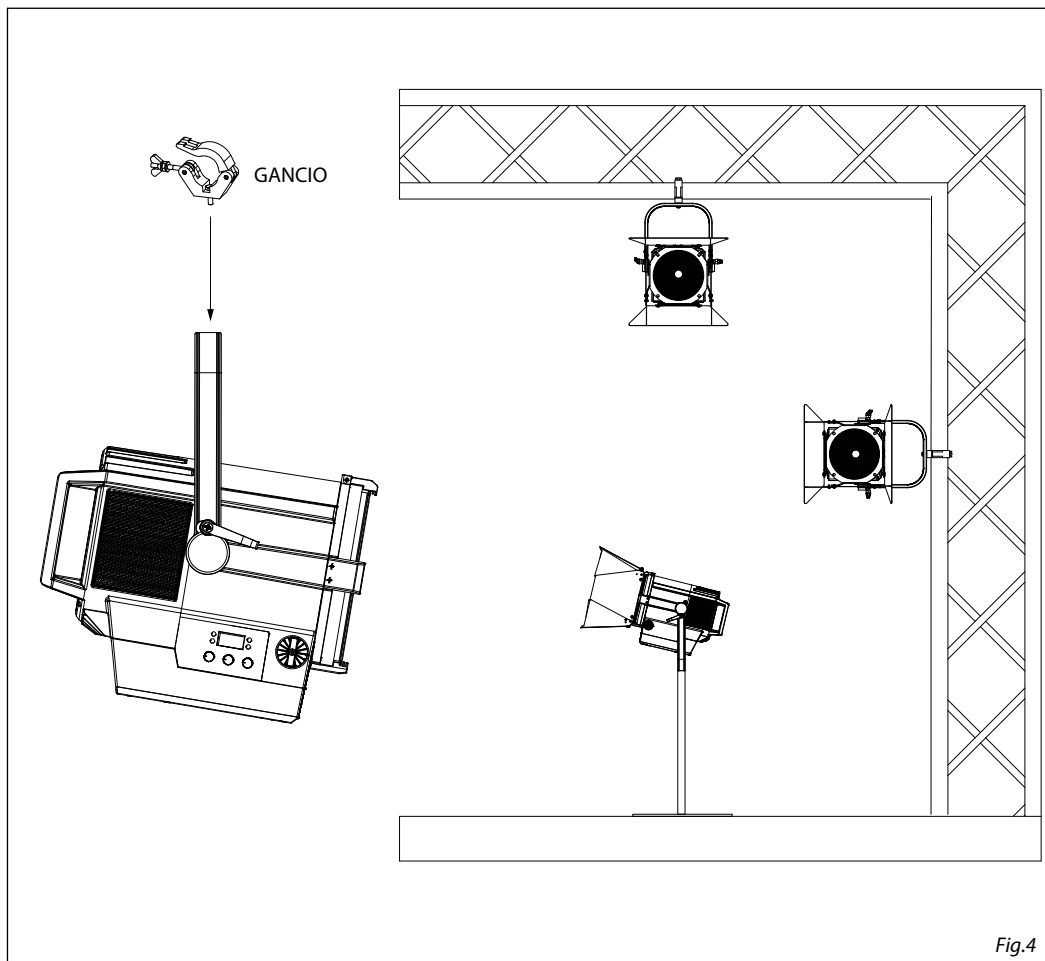


Fig.4

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il ECLFR2KTW, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). Effettuare le regolazioni del focus e dello zoom mediante le relative manopole. Dopo l'utilizzo spegnere il dispositivo, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il ECLFR2KTW dispone di un display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.5).

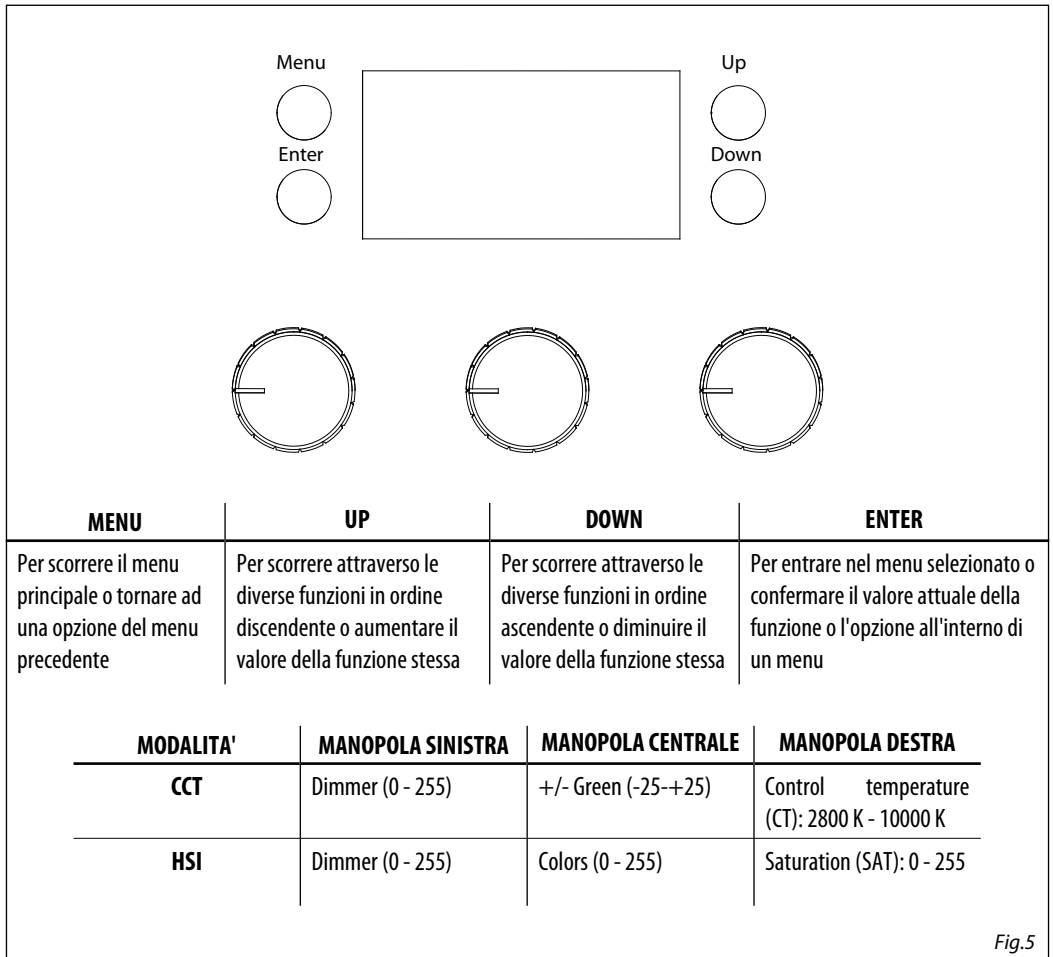


Fig.5

3.3 STRUTTURA MENU

| MENU | | | | | | | | |
|------|----------------|---------------|-------------------|------------------------------|--|------------|--|---------------|
| 1 | CONNECT | ⇒ DMX Address | ⇒ Value (001-512) | | | Default: 1 | | |
| | | DMX Mode | ⇒ 1CH | ⇒ Amber Shift on | | | | |
| | | | | ⇒ Color Temperature | ⇒ CTO 2800 - 10000K Hue (025~025) | | | |
| | | | | ⇒ Color Picker | ⇒ 3200K 71 97 100 ... 777 | | | |
| | | | | ⇒ Customization | ⇒ Red (000~255) Orange (000~255) Green (000~255) Royal Blue (000~255) Blue (000~255) Lime (000~255) | | | |
| | | | ⇒ 2CH | ⇒ Amber Shift on | | | | |
| | | | | ⇒ Color Temperature | ⇒ CTO 2800 - 10000K Hue (025~025) | | | |
| | | | | ⇒ Color Picker | ⇒ 3200K 71 97 100 ... 777 | | | |
| | | | | ⇒ Customization | ⇒ Red (000~255) Orange (000~255) Green (000~255) Royal Blue (000~255) Blue (000~255) Lime (000~255) | | | Default: 19CH |
| | | | ⇒ 5CH1 | ⇒ Color Picker | | | | |
| | | | ⇒ 5CH2 | | | | | |
| | | | ⇒ 7CH1 | | | | | |
| | | | ⇒ 7CH2 | ⇒ No Action | | | | |
| | | | | | 3200K 71 97 100 ... 777 | | | |
| | | | ⇒ 8CH | | | | | |
| | | | ⇒ 9CH | | | | | |
| | | | ⇒ 12CH | | | | | |
| | | | ⇒ 13CH | | | | | |
| | | | ⇒ 16CH | | | | | |
| | | | ⇒ 19CH | | | | | |
| | | | ⇒ 21CH | | | | | |
| 2 | SETUP | ⇒ Screen | ⇒ Back Light | ⇒ On 10 s 20 s 30 s | Default: 10 s | | | |
| | | | ⇒ Flip Display | ⇒ NO-Yes | Default: No | | | |
| | | | ⇒ Key Lock | ⇒ NO-Yes | Default: No | | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------|-------------------|---|--|-------------------------------------|--|
| 3 | ADVANCED | ⇒ Full On Mode | ⇒ HB Studio | | Default: Studio | |
| | | Dimmer Mode | ⇒ Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3 | | Default: Off | |
| | | White Balance | ⇒ Off | | | |
| | | | Adjust | ⇒ Red (125~255) Orange (125~255) Green (125~255) Royal Blue (125~255) Blue (125~255) Lime (125~255) | | Default: Off |
| | | Led Frequency | ⇒ 600Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 6000Hz 25kHz | | | Default: 1200Hz |
| | | Fan Mode | ⇒ Auto On Off Silent | | | Default : Auto |
| | | Factory Reload | ⇒ No-Yes | No-Yes | | Default: No |
| 4 | INFORMATION | ⇒ Fixture Tlme | ⇒ | 0-9999 | | |
| | | Version | ⇒ | V1.0 | | |
| | | UID | ⇒ | 15D00229**** | | |
| 5 | STAND ALONE | ⇒ Master/Slave | ⇒ Master Slave | | Default : Slave | |
| | | Effects | ⇒ Effect1 Effect2 Effect3 Effect4 | ⇒ (1~100) | Default: Effect4 Speed=100 | |
| | | CCT | | | | |
| | | HSI | | | | |
| | | Color Temperature | ⇒ 2800K 3000K 3200K 3400K 3600K 3800K 4000K 4200K 4400K 4600K 4800K 5000K 5200K 5400K 5600K 5800K 6000K 6200K 6400K | 6800K 7000K 7200K 7400K 7600K 7800K 8000K 8200K 8400K 8600K 8800K 9000K 9200K 9400K 9600K 9800K 10000K | ⇒ Dimmer (000~255) Hue (025~025) | Default : 6000K Dimmer=255 Hue=0 |

| | | | | | | | |
|--------------|-----|--------------|--------------|------------|---|------------------|--|
| Fixed Color | ⇒ | R | R.O.G | R.O.G.B | ⇒ | Dimmer (000~255) | Default: R.O.G.RB.B.L Dimmer=255 |
| | | O | R.O.RB | R.O.G.L | | | |
| | | G | R.O.B | R.O.RB.B | | | |
| | | RB | R.O.L | R.O.RB.L | | | |
| | | B | R.G.RB | R.O.B.L | | | |
| | | L | R.G.B | R.G.RB.B | | | |
| | | R.O | R.G.L | R.G.RB.L | | | |
| | | R.G | R.RB.B | R.G.B.L | | | |
| | | R.RB | R.RB.L | R.RB.B.L | | | |
| | | R.B | R.B.L | O.G.RB.B | | | |
| | | R.L | O.G.RB | O.G.RB.L | | | |
| | | O.G | O.G.B | O.G.B.L | | | |
| | | O.RB | O.G.L | O.RB.B.L | | | |
| | | O.B | O.RB.B | G.RB.B.L | | | |
| | | O.L | O.RB.L | R.O.G.RB.B | | | |
| | | G.RB | O.B.L | R.O.G.RB.L | | | |
| | | G.B | G.RB.B | R.O.G.B.L | | | |
| | | G.L | G.RB.L | R.O.RB.B.L | | | |
| | | RB.B | G.B.L | R.G.RB.B.L | | | |
| | | RB.L | RB.B.L | O.G.RB.B.L | | | |
| | B.L | R.O.G.RB | R.O.G.RB.B.L | | | | |
| Color Picker | ⇒ | 3200K | 124 | 166 | ⇒ | Dimmer (000~255) | Default: 3200K |
| | | 71 | 126 | 170 | | | |
| | | 97 | 128 | 174 | | | |
| | | 100 | 130 | 179 | | | |
| | | 101 | 132 | 180 | | | |
| | | 102 | 134 | 181 | | | |
| | | 103 | 135 | 182 | | | |
| | | 104 | 136 | 195 | | | |
| | | 105 | 137 | 197 | | | |
| | | 106 | 138 | 198 | | | |
| | | 107 | 139 | 200 | | | |
| | | 110 | 141 | 201 | | | |
| | | 111 | 144 | 202 | | | |
| | | 113 | 147 | 203 | | | |
| | | 115 | 151 | 204 | | | |
| | | 116 | 152 | 205 | | | |
| | | 117 | 156 | 206 | | | |
| | | 118 | 157 | 702 | | | |
| | | 119 | 158 | 730 | | | |
| | | 120 | 161 | 777 | | | |
| | 121 | 164 | | | | | |
| | 122 | 165 | | | | | |
| Manual Color | ⇒ | Red | | | ⇒ | (000~255) | Default: RGBW=255 |
| | | Orange | | | | | |
| | | Green | | | | | |
| | | Royal Blue | | | | | |
| | | Blue Lime | | | | | |

3.4 MODALITÀ DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Connect**, quindi il tasto ENTER per accedervi.
- Premere il tasto UP / DOWN per selezionare **DMX Address**, e impostare il valore desiderato (**001-512**). Premere ENTER per confermare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Per poter comandare il ECLFR2KTW con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul ECLFR2KTW l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

3.5 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

ECLFR2KTW dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Connect**, quindi il tasto ENTER per accedervi.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare **DMX Mode** e successivamente la configurazione dei canali DMX che si desidera (**1CH - 2CH 2 - 5CH1 - 5CH2 - 7CH1 - 7CH2 - 8CH - 9CH - 12CH - 13CH - 16CH - 19CH - 21CH**).
- Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Le tabelle a pagina 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.

ECLFR2KTW dispone di connettori XLR a 5 poli.

3.6 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.
3. Utilizzare cavi DMX standard per collegare a margherita le unità tramite il connettore DMX sul retro delle unità. Per cavi più lunghi consigliamo un terminatore sull'ultimo dispositivo (vedere pagina 24).

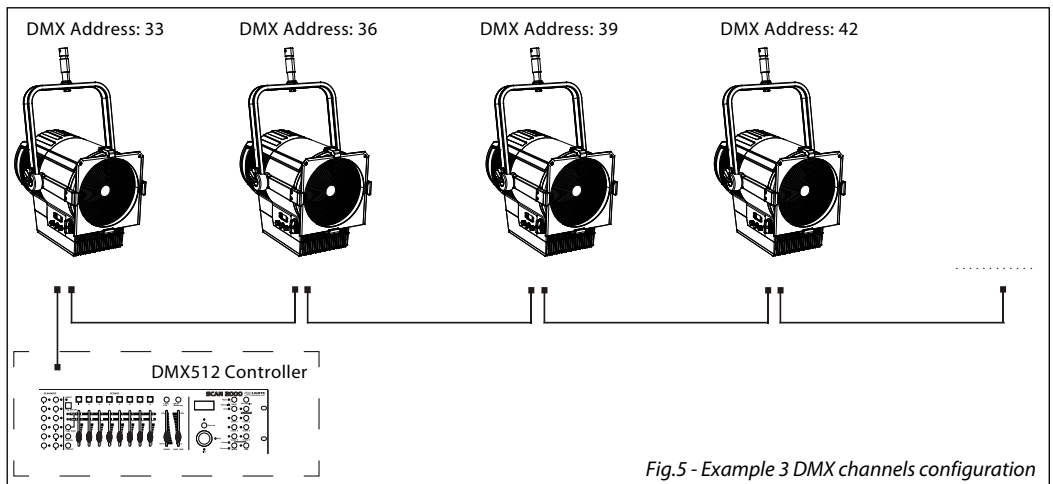


Fig.5 - Example 3 DMX channels configuration

| Numero canali DMX | Indirizzo di start (esempio) | Indirizzo DMX occupati | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3 |
|-------------------|------------------------------|------------------------|---|---|---|
| 1 | 33 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 2 | 33 | 33-34 | 35 | 37 | 39 |
| 5 | 33 | 33 - 37 | 38 | 43 | 48 |
| 7 | 33 | 33 - 39 | 40 | 47 | 54 |
| 8 | 33 | 33 - 40 | 41 | 49 | 57 |
| 9 | 33 | 33 - 41 | 42 | 51 | 60 |
| 12 | 33 | 33 - 44 | 45 | 57 | 69 |
| 13 | 33 | 33 - 45 | 46 | 59 | 72 |
| 16 | 33 | 33 - 48 | 49 | 65 | 81 |
| 19 | 33 | 33 - 51 | 52 | 71 | 90 |
| 21 | 33 | 33 - 53 | 54 | 75 | 96 |

3.7 SCREEN

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Set Up**, quindi premere ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Screen** e premere ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta e confermare.
 - **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione permette di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **Always On** oppure impostare un valore tra quelli indicati per far spegnere il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
 - **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione permette di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è appesa a testa in giù. Selezionare **Yes** per attivare la funzione oppure **No** per disattivarla.
 - **Key lock** - Blocco tasti. Con questa funzione è possibile bloccare i tasti del pannello di controllo, per evitare, ad esempio, manomissioni delle impostazioni. Se questa funzione è attiva, i tasti vengono bloccati automaticamente. Per ripristinare o disattivare la funzione di blocco tasti, premere i tasti nel seguente ordine, per riottenere l'accesso ai comandi di menu: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Selezionare **Yes** per eseguire la funzione oppure **No** per disattivare.
- Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.8 ADVANCED

Puoi modificare i parametri seguendo questi passaggi:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Advanced**. Premere ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'opzione desiderata e premere ENTER per confermare:
 - **Full On Mode** - Seleziona la funzione **Full on Mode** per selezionare la modalità **HB** (modalità High Bright-

ness, con il valore massimo dei colori) o **Studio**, con un bilanciamento automatico del bianco.

- **Dimmer Mode** - Modalità Dimmer - Regolazione del dimmer. Entra in modalità Dimmer per selezionare la specifica curva dimmer.
- **Off**: l'aumento dell'intensità della luce è lineare
- **Dimmer 1**: curva dimmer con fade bassa.
- **Dimmer 2**: curva dimmer con fade media.
- **Dimmer 3**: curva dimmer con fade alto.
 - **White Balance** - Per impostare il bilanciamento del bianco modificando il valore (**125-255**) dei colori (**Red, Orange, Green, Royal Blue, Blue and Lime**).
 - **LED Frequency** - Per regolare la frequenza dei LED. Selezionare la frequenza **600 Hz - 25 KHz** usando la i il tasto UP/DOWN e premere ENTER per confermare la selezione.
 - **Fan Mode** - Velocità ventole. Selezionare la velocità della ventola (**Auto, On, Off, Silent**), quindi confermare tramite il tasto ENTER.
 - **Factory Reload** - Per ripristinare l'unità. Selezionare **Yes** o **No** e selezionare il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.9 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo, procedere nel modo seguente:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo:
 - **Fixture Hours** - Per vedere il tempo di funzionamento del proiettore.
 - **Software Version** - To view the firmware version will show on the display.
 - **UID** - per visualizzare l'ID di identificazione per il controllo RDM.
- Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.10 MASTER/SLAVE MODE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ECLFR2KTW senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Master/Slave**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.
- Servirsi dei connettori DMX del ECLFR2KTW e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 15.
- **NOTA**: l'unità, impostata in modalità **Static** o **Effects**, sarà automaticamente Master.

3.11 MODALITA' EFFECTS

ECLFR2KTW dispone di programmi automatici incorporati. Per accedervi, fare riferimento alle seguenti istruzioni:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi seleziona **Effects**. Premere il tasto ENTER per confermare.

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il programma desiderato **Effect 1, Effect 2, Effect 3, Effect 4**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per impostare il valore (**1 - 100**) e confermare tramite il tasto ENTER.

NOTA: dopo aver selezionato la modalità descritta, l'unità sarà automaticamente Master.

3.12 FIXED COLORS

L'unità consente di creare delle configurazioni che possono essere impostate attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Fixed Colors**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per impostare il colore desiderato **R, O, G, W, RB, B, L, R.O.G.RB.B.L... R.G.RB.B.L, O.G.RB.B.L, R.O.G.RB.B.L**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate

NOTA: dopo aver selezionato la modalità descritta, l'unità sarà automaticamente Master.

3.13 MODALITÀ MANUAL

Questa modalità consente di combinare i colori (**Red, Orange, Green, Royal Blue, Blue and Lime**).

- Premere il pulsante MENU e selezionare **Stand Alone**, quindi premere il pulsante ENTER.
- Selezionare **Manual mode** tramite i pulsanti UP/DOWN, quindi premere il pulsante ENTER.
- Selezionare il colore (**Red, Orange, Green, Royal Blue, Blue and Lime**) tramite i pulsanti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Usando i pulsanti UP/DOWN, selezionare il valore del colore desiderato (**000 - 255**).
- Premere il pulsante ENTER per passare al colore successivo **Red, Orange, Green, Royal Blue, Blue e Lime**.
- Continuare fino a ottenere il mix desiderato.
- Premere il tasto MENU per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate

NOTA: dopo aver selezionato la modalità descritta, l'unità sarà automaticamente Master.

NOTA: se precedentemente alla ricezione del segnale DMX, il proiettore si trova in modalità Blackout e se il segnale DMX viene perso, il proiettore rimarrà acceso secondo l'ultimo valore DMX ricevuto. Se precedentemente alla ricezione del segnale DMX, il proiettore si trovava in modalità STATIC o AUTO e se il segnale DMX viene perso, il proiettore tornerà allo STATIC o AUTO precedentemente impostato.

3.14 CANALI DMX

1 CHANNEL

| MODE 1 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|-------------------------|--------------|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |

2 CHANNELS

| MODE 2 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|---|---|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

5 CHANNELS 1

| MODE 5 Ch1 | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|--|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 255 |
| 3 | HUE 0 -25°~25° | 000 - 000 001 - 255 |
| 4 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000 - 002 003 - 005 006 - 255 |
| 5 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

5 CHANNELS 2

| MODE 5 Ch2 | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|--|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 255 |
| 4 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000 - 002 003 - 005 006 - 255 |
| 5 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

7 CHANNELS 1

| MODE 7 Ch1 | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

7 CHANNELS 2

| MODE 7 Ch2 | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|-----------------------------|--------------|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | LIME 0~100% | 000 - 255 |

8 CHANNELS

| MODE 8 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|---------------------|--------------|
| 1 | COLOR PICKER | |
| | No Function | 000 - 000 |
| | 3200K | 001 - 003 |
| | 71 | 004 - 007 |
| | 97 | 008 - 011 |
| | 100 | 012 - 015 |
| | 101 | 016 - 019 |
| | 102 | 020 - 023 |
| | 103 | 024 - 027 |
| | 104 | 028 - 031 |
| | 105 | 032 - 035 |
| | 106 | 036 - 039 |
| | 107 | 040 - 043 |
| | 110 | 044 - 047 |
| | 111 | 048 - 051 |
| | 113 | 052 - 055 |
| | 115 | 056 - 059 |
| | 116 | 060 - 063 |
| | 117 | 064 - 067 |
| | 118 | 068 - 071 |
| | 119 | 072 - 075 |
| | 120 | 076 - 079 |
| | 121 | 080 - 083 |
| | 122 | 084 - 087 |
| | 124 | 088 - 091 |
| | 126 | 092 - 095 |
| | 128 | 096 - 099 |
| | 130 | 100 - 103 |
| | 132 | 104 - 107 |
| | 134 | 108 - 111 |
| | 135 | 112 - 115 |
| | 136 | 116 - 119 |
| | 137 | 120 - 123 |
| | 138 | 124 - 127 |
| | 139 | 128 - 131 |
| | 141 | 132 - 135 |
| | 144 | 136 - 139 |
| | 147 | 140 - 143 |
| | 151 | 144 - 147 |
| | 152 | 148 - 151 |
| | 156 | 152 - 155 |
| | 157 | 156 - 159 |
| | 158 | 160 - 163 |
| | 161 | 164 - 167 |
| | 164 | 168 - 171 |
| | 165 | 172 - 175 |
| | 166 | 176 - 179 |
| 170 | 180 - 183 | |
| 174 | 184 - 187 | |
| 179 | 188 - 191 | |
| 180 | 192 - 195 | |
| 181 | 196 - 199 | |
| 182 | 200 - 203 | |
| 195 | 204 - 207 | |
| 197 | 208 - 211 | |

8 CHANNELS

| MODE 8 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|-----------------------------|--------------|
| | 198 | 212 - 215 |
| | 200 | 216 - 219 |
| | 201 | 220 - 223 |
| | 202 | 224 - 227 |
| | 203 | 228 - 231 |
| | 204 | 232 - 235 |
| | 205 | 236 - 239 |
| | 206 | 240 - 243 |
| | 702 | 244 - 247 |
| | 730 | 248 - 251 |
| | 777 | 252 - 255 |
| 2 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | LIME 0~100% | 000 - 255 |

9 CHANNELS

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|---|---|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | STROBE No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 9 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

12 CHANNELS

| MODE 12 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|--|---|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | STROBE No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 3 | RED | 000 - 255 |
| 4 | ORANGE | 000 - 255 |
| 5 | GREEN | 000 - 255 |
| 6 | ROYAL BLUE | 000 - 255 |
| 7 | BLUE | 000 - 255 |
| 8 | LIME | 000 - 255 |
| 9 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K No Function | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 252 253 - 255 |

12 CHANNELS

| MODE 12 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 10 | HUE 0 -25°~25° | 000 - 000 001 - 255 |
| 11 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000 - 002 003 - 005 006 - 255 |
| 12 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

13 CHANNELS

| MODE 13 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | ORANGE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | ROYAL BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | LIME FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

16 CHANNELS

| MODE 16 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | ORANGE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | ROYAL BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 14 | LIME FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 15 | STROBE No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 16 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

19 CHANNELS

| MODE 19 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|--|--|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | ORANGE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | ROYAL BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 14 | LIME FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 15 | STROBE No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 16 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 |

19 CHANNELS

| MODE 19 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|--|---|
| 16 | 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K No Function | 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 252 253 - 255 |
| 17 | HUE 0 -25°~25° | 000 - 000 001 - 255 |
| 18 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000 - 002 003 - 005 006 - 255 |
| 19 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

21 CHANNELS

| MODE 21 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|--|
| 1 | DIMMER 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | STROBE No Function (shutter open) Strobe effect slow to fast No Function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No Function (shutter open) | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| 4 | CTO 2800K - 3000K 3000K - 3200K 3200K - 3400K 3400K - 3600K 3600K - 3800K 3800K - 4000K 4000K - 4200K 4200K - 4400K 4400K - 4600K 4600K - 4800K 4800K - 5000K 5000K - 5200K 5200K - 5400K 5400K - 5600K 5600K - 5800K 5800K - 6000K 6000K - 6200K 6200K - 6400K 6400K - 6600K 6600K - 6800K 6800K - 7000K 7000K - 7200K 7200K - 7400K 7400K - 7600K 7600K - 7800K 7800K - 8000K 8000K - 8200K 8200K - 8400K 8400K - 8600K 8600K - 8800K 8800K - 9000K 9000K - 9200K 9200K - 9400K 9400K - 9600K 9600K - 9800K 9800K - 10000K | 000 - 007 007 - 014 014 - 021 021 - 028 028 - 035 035 - 042 042 - 049 049 - 056 056 - 063 063 - 070 070 - 077 077 - 084 084 - 091 091 - 098 098 - 105 105 - 112 112 - 119 119 - 126 126 - 133 133 - 140 140 - 147 147 - 154 154 - 161 161 - 168 168 - 175 175 - 182 182 - 189 189 - 196 196 - 203 203 - 210 210 - 217 217 - 224 224 - 231 231 - 238 238 - 245 245 - 255 |
| 5 | HUE -25 to 0 No Function 0 to +25 | 000 - 126 127 - 127 128 - 255 |
| 6 | CROSSFADE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | RED 0~100% | 000 - 255 |

21 CHANNELS

| MODE 21 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---|---|
| 8 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | ORANGE 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | ORANGE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | ROYAL BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 14 | ROYAL BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 15 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 16 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 17 | LIME 0~100% | 000 - 255 |
| 18 | LIME FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 19 | COLOR MACRO No Function Amber Shift on Color Macro | 000-002 003-005 006-255 |
| 20 | CTO ON COLORS 0~100% | 000 - 255 |
| 21 | DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed) | 000-051 052-101 102-152 153-203 204-255 |

3.15 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

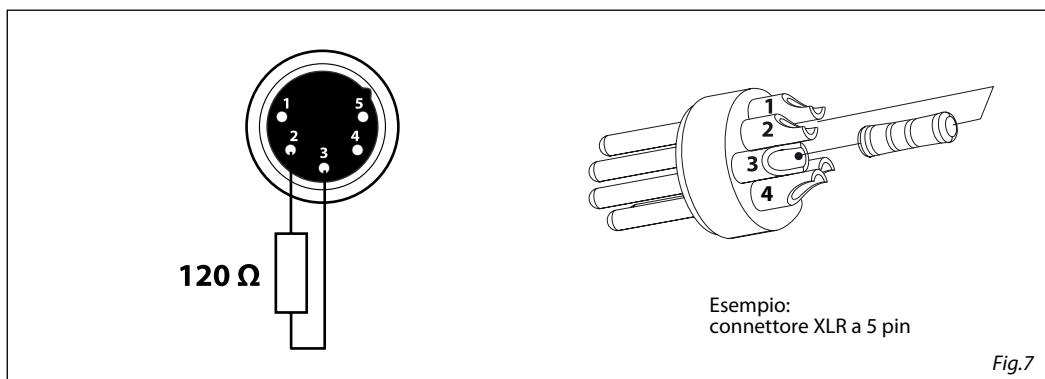
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.16 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



- 4 - MANUTENZIONE

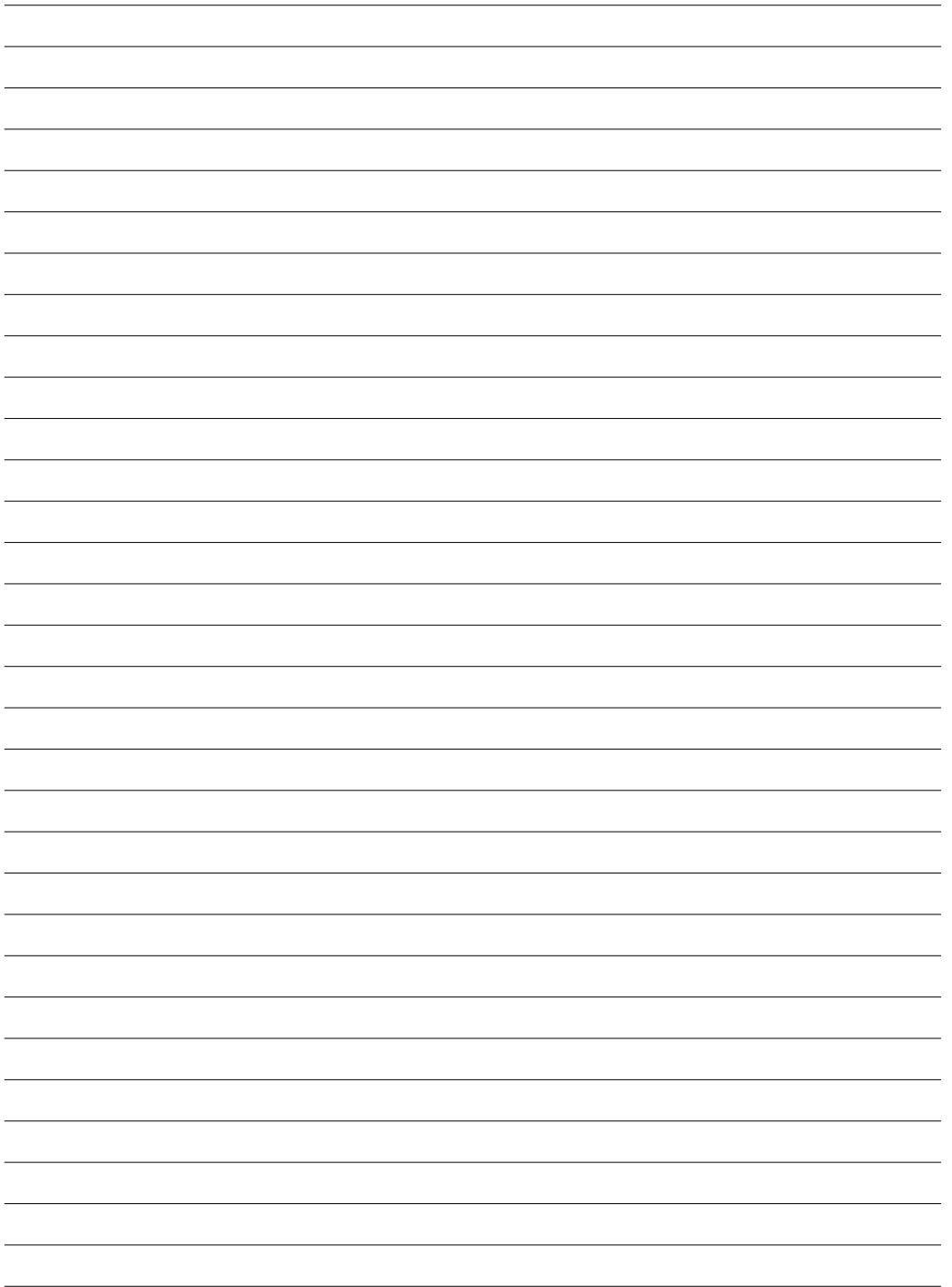
4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

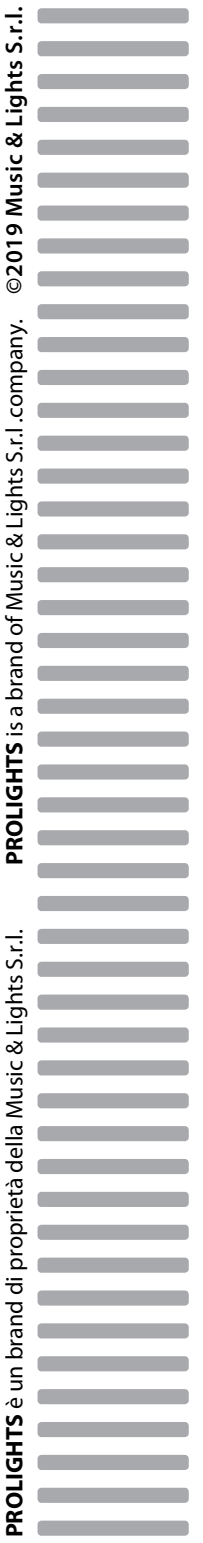
- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Anomalie | Possibili cause | Controlli e rimedi |
|----------------------------------|--|---|
| Il proiettore non illumina | <ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • LED difettoso/i | <ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Sostituire scheda LED |
| Bassa intensità di luce generale | <ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata | <ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente |
| Il proiettore non è alimentato | <ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato | <ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione |

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.





PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

©2019 Music & Lights S.r.l.