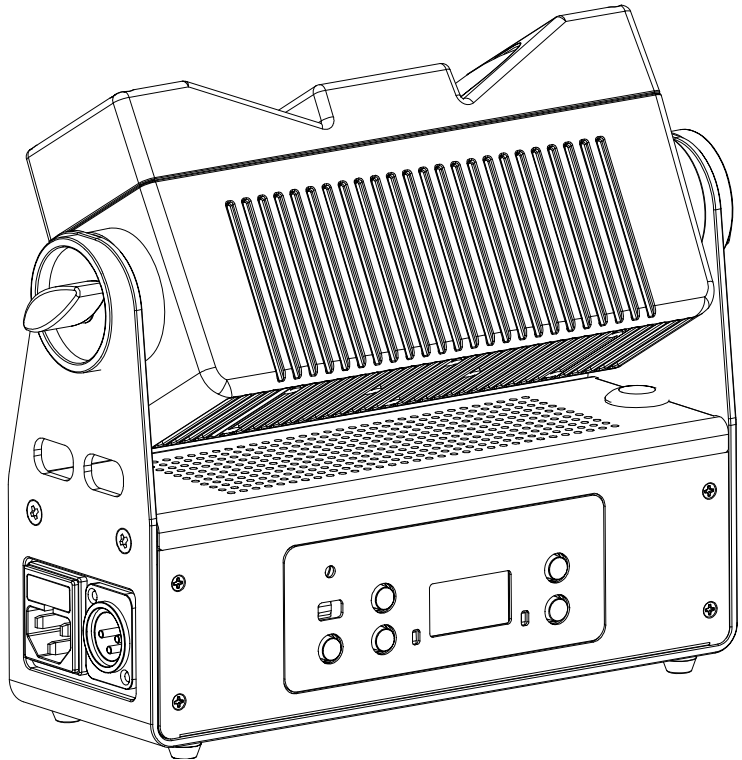


MOBIBLAST

PORTABLE BATTERY-POWERED
PROJECTORS



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	Informazioni generali	5
	1 Introduzione	
	1.1 Descrizione	6
	1.2 Specifiche tecniche	6
	1.3 Elementi di comando e di collegamento	8
	2 Installazione	
	2.1 Montaggio	9
	3 Funzioni e impostazioni	
	3.1 Funzionamento	10
	3.2 Impostazione base	10
	3.3 Processo di ricarica	10
	3.4 Struttura menu	11
	3.5 Auto Show	13
	3.6 Static color	13
	3.7 Manual color	13
	3.8 Modalità musicale	13
	3.9 Sensibilità	13
	3.10 Impostazioni IR	13
	3.11 Auto test	14
	3.12 Informazioni	14
	3.13 Modalità Master/Slave	14
	3.14 Impostazioni wireless	14
	3.15 Bilanciamento personalizzato	15
	3.16 Funzione dimmer	15
	3.17 Collegamento	15
	3.18 Modalità DMX	15
	3.19 Indirizzamento DMX	16
	3.20 Funzionamento con l'app SmartColors	16
	3.21 Collegamenti della linea DMX	17
	3.22 Costruzione del terminatore DMX	17
	3.23 Canali DMX	18
	4 Manutenzione	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	20
	4.2 Sostituzione fusibile	20

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:	<ul style="list-style-type: none"> • MOBIBLAST • Cavo di alimentazione • Manuale utente
--------------------------------	--




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

MOBIBLAST è un proiettore portatile a batteria, concepito come uplighter per illuminazione d'effetto in eventi speciali.

L'output di luce è ottenuto attraverso tre lenti controllabili indipendentemente, ciascuna equipaggiata con LED 10W RGBW/FullColor che riproducono effetti di fasci colorati dinamici su parete o in proiezione. MOBIBLAST è munito di un pacco batteria al litio e di un modulo WiFi integrato per il funzionamento cable-free.

Il design ultra-compatto e leggero rende questo proiettore veramente portatile e ricaricabile innumerevoli volte senza effetto "memoria".

L'autonomia della batteria interna è di 12 ore in modalità color change e di 8 ore in full output, mentre il tempo di ricarica è di solo 4,5 ore.

Il blocco LED è indipendente dalla base e può essere inclinato di +/- 105°, garantendo versatilità di puntamento e di montaggio, grazie anche agli agganci presenti sulla base per sospensione dall'alto.

La trasmissione del segnale DMX avviene mediante tecnologia WiFi, l'unità di trasmissione WIFIBOX è compatibile con qualsiasi controller DMX oppure attraverso l'applicazione SMARTCOLORS disponibile per dispositivi smartphone Android o IOS.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

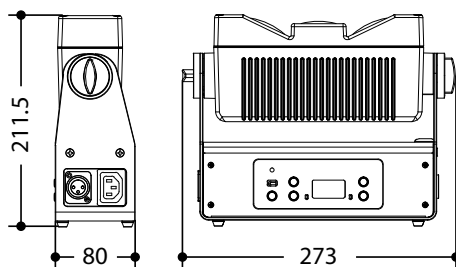
- 3x10W LED RGBW/FC
- Diodi LED ad alta efficienza, con colori più vividi e minore assorbimento energetico delle lampade a scarica tradizionali
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBW/FC (>16 milioni di colori) per possibilità cromatiche illimitate
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10000K
- Angolo di proiezione: 10°
- Inclinazione sezione LED: Regolazione Tilt del pannello LED +/- 105°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

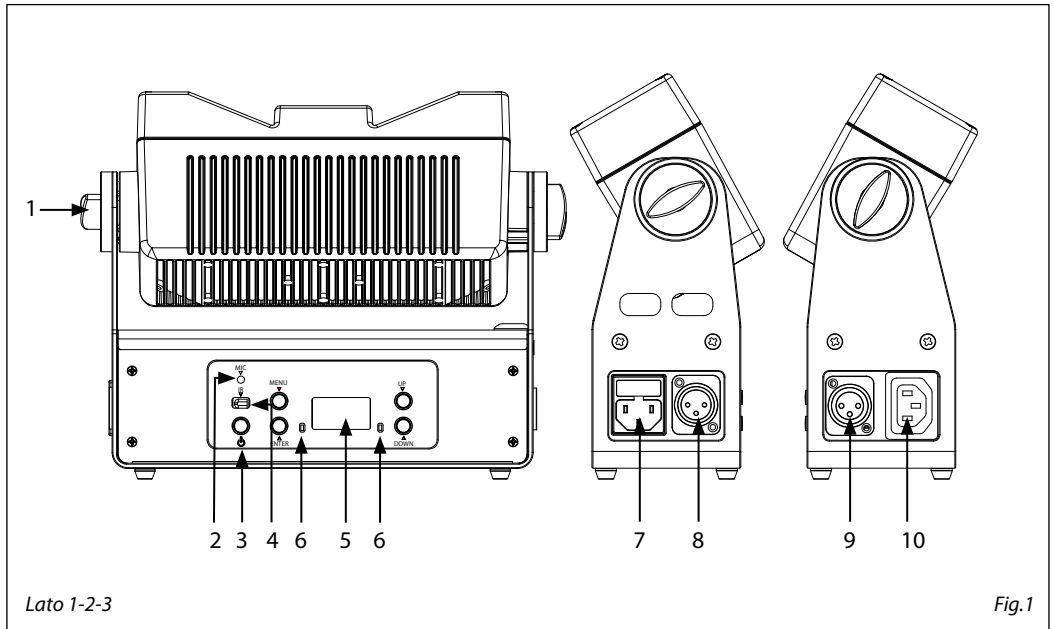
- Diverse configurazioni DMX disponibili (4, 9 canali) per controllo avanzato o semplificato
 - 4 canali: RGBW
 - 9 canali: RGBW, strobe, macro, auto programs, programs speed, dimmer curve
 - 16 canali: RGBW1, RGBW2, RGBW3, strobo/auto speed/sound sensitivity, programs, dimmer, dimmer mode
- WDMX: Ricevitore Wifi integrato
- IR controller: Controller remoto infra-red con telecomando
- Interfaccia di controllo mediante display LCD blackper esecuzione dei programmi automatici, scelta dei colori statici, memorizzazione di show personalizzati, stato batteria, stato del segnale
- Regolazione curva dimmer: 4 configurazioni selezionabili
- Modalità Master/Slave per il funzionamento sincronizzato di più unità collegate in serie
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz)
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale

Corpo e alimentazione

- Grado di protezione: IP44
- Corpo in alluminio pressofuso ad alta resistenza
- Batteria: Litio
- Autonomia batteria: 12 ore con funzionamento in cambio colore e di 8 ore in full-output
- Tempo di ricarica: max 4,5 ore
- Indicatore di stato batteria su LCD
- Connessioni Dmx: XLR 3p Input/Output
- Maniglia per il trasporto e posizionamento dell'illuminatore
- Piede estraibile per inclinazione tilt (fino a 20°)
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Condizioni di esercizio: 0/+35°
- Peso: 3 kg
- Dimensioni (LxAxP): 273x211.5x80 mm



1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Lato 1-2-3

Fig.1

1. MANOPOLA DI FISSAGGIO per l'orientamento dell'unità.
2. MICROFONO per il comando tramite musica.
3. Pulsante ON/OFF.
4. RICEVITORE IR per il controllo tramite controllo remoto
5. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
6. LED DI CONTROLLO:
 - LED ROSSO: ricarica batteria;
 - LED VERDE: batteria carica.
7. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Accanto alla spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
8. DMX IN (XLR a 3 poli):
 - 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX OUT (XLR a 3 poli):
 - 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
10. POWER OUT output alimentazione per connessioni di più unità in serie.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il MOBIBLAST può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio mediante i fori filettati presenti sul cabinet (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

IMPORTANTE

È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

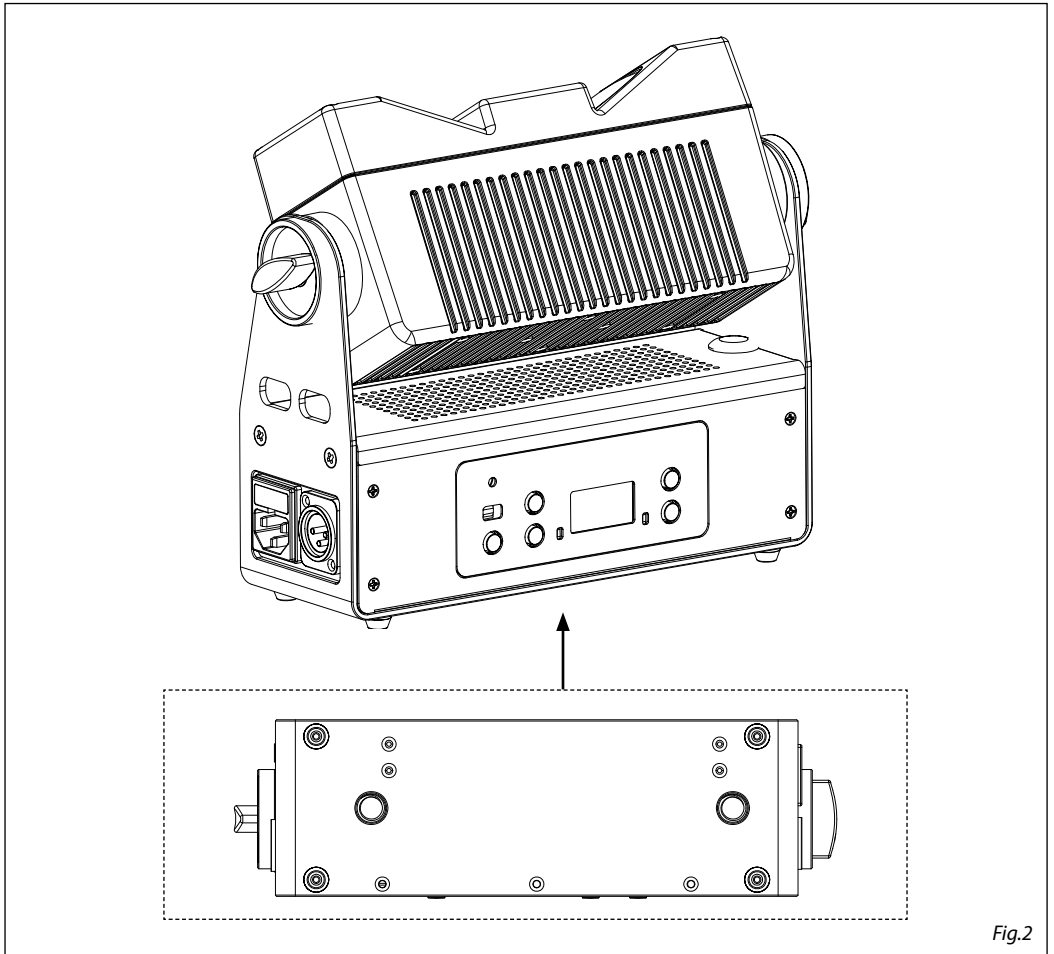


Fig.2

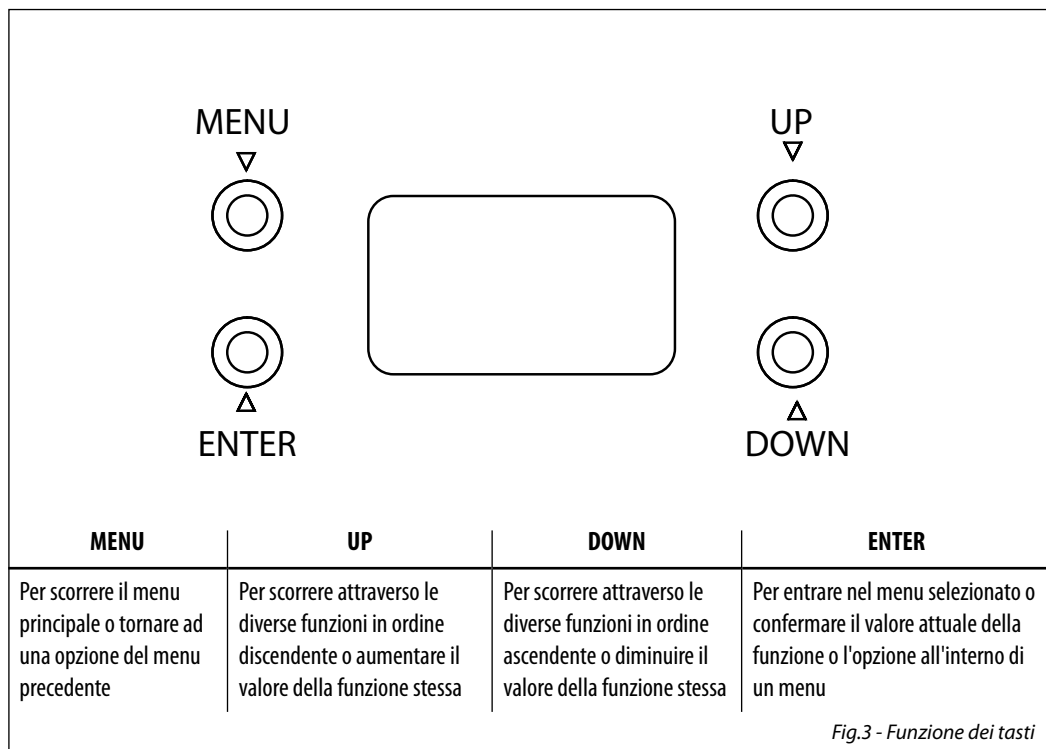
- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il MOBIBLAST premere il pulsante ON/OFF (se la batteria è scarica, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Dopo l'uso spegnere l'unità attraverso il medesimo pulsante.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il MOBIBLAST dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).



3.3 PROCESSO DI RICARICA

Per ricaricare il MOBIBLAST, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz).

NOTA - I tempi di ricarica sono di 4,5h mentre l'autonomia è di 8h

3.4 STRUTTURA MENU

	MENU (LEVEL 1)	(LEVEL 2)	(LEVEL 3)
1	Auto Show	Auto Show	Speed Auto 0 0 ~ 100 Auto 1 0 ~ 100 Auto 2 0 ~ 100 Auto 3 0 ~ 100 Auto 4 0 ~ 100 Auto 5 0 ~ 100 Auto 6 0 ~ 100 Auto 7 0 ~ 100 Auto 8 0 ~ 100 Auto 9 0 ~ 100
2	Static	Fixed Color	Fixed Color R G B W GB RB RG RGB RW GW BW RGW RBW GBW RGBW
		Manual Color	Value R = 255 G = 255 B = 255 W = 255
3	Sound Mode		Sound 0 Sound 1 Sound 2 Sound 3 Sound 4 Sound 5

		Sound 6 Sound 7 Sound 8 Sound 9	
4	Sensitivity	0 ~ 100	
5	IR Setup	On Off	
6	Dimmer Mode	Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3	
7	Back Light	On 10 S 20 S 30 S	
8	Information	Auto Test Fixture Hours Version	Test 9999 V 1.0
9	DMX Address	001 - 512	
10	DMX Channel	4 Ch 9 Ch 16 Ch	
11	Master/Slave	Master Slave	
12	Wireless Setting	Receive Auto Receive Manual Transmit Auto Transmit Manual	Link CH 01 - 16 Link CH 01 - 16
13	White Balance	Balance R = 255 G = 255 B = 255	Value R = 255 G = 255 B = 255

3.5 AUTOSHOW

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Auto Show]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma **[Auto 0 - Auto 9]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.6 STATIC COLOR

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Static]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere i tasti UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[Fixed Color]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma **[R - RGBW]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.7 MANUAL COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Static]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere i tasti UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[Manual Color]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma **[R = 255 - W = 255]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.8 MODALITÀ MUSICALE

Per impostare la modalità musicale far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Sound Mode]**.
- Premere ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare la modalità **[Sound 0 - Sound 9]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.9 SENSIBILITÀ

Per impostare il livello di sensibilità del microfono far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Sensitivity]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore **[0 - 100]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.10 IMPOSTAZIONI IR

Per l'accensione del ricevitore ad infrarossi far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[IR Setup]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore **[ON - OFF]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.11 AUTO TEST

Per impostare la modalità Auto Test far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Information]**.
- Premere ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma **[Auto test]**.
- Premere ENTER per salvare l'impostazione.

3.12 INFORMAZIONI

Per visualizzare le informazioni sul prodotto far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Information]**.
- Premere ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare la voce **[Fixture Hours]** oppure **[Version]**.
- Leggere il valore desiderato.

3.13 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità MOBIBLAST senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Master/Slave]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare **[Slave]** per impostare le unità come slave.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare **[Master]** per impostare le unità come master.

Servirsi dei connettori DMX del MOBIBLAST e di un cavo XLR per formare una catena di unità.

3.14 IMPOSTAZIONI WIRELESS

ATTENZIONE - Per il funzionamento in modalità wireless il dispositivo deve essere impostato in modalità slave (vedi paragrafo 3.13).

Per la modalità trasmissione automatica:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Wireless Setting]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore **[Transmit Auto]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere nuovamente il tasto ENTER per confermare **[Link]**.

Per la modalità ricezione automatica:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Wireless Setting]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore **[Receive Auto]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere nuovamente il tasto ENTER per confermare **[Link]**.

Per la modalità trasmissione manuale:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Wireless Setting]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore **[Transmit Manual]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il segnale per la trasmissione **[CH01 - CH16]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

Per la modalità ricezione manuale:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Wireless Setting]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore **[Receive Manual]**
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il segnale per la ricezione **[CH01 - CH16]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.15 BILANCIAMENTO PERSONALIZZATO

Per impostare il bilanciamento personalizzato far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[White Balance]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il programma **[R = 255 - B = 255]**.
- Premere ENTER per confermare per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per impostare il valore **[0 - 255]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.16 FUNZIONE DIMMER

- Per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse curve dimming, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **[dim]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **[OFF - dim1 - dim2 - dim3]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.17 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.18 CANALE DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **CH4 - CH9 - CH16**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **[d001 - d512]**. Tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Premere ENTER per confermare

Le tabelle a pagina 18 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia

DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.19 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il MOBIBLAST con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul MOBIBLAST l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
4	33	33-36	37	41	45
9	33	33-41	42	51	60

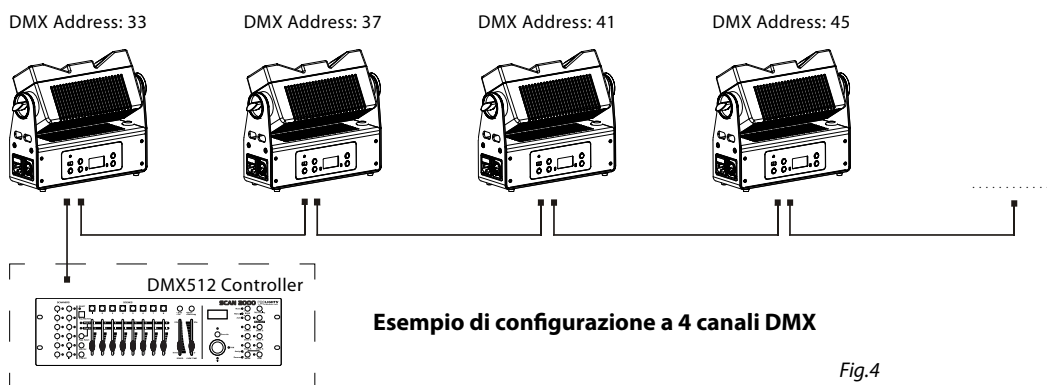
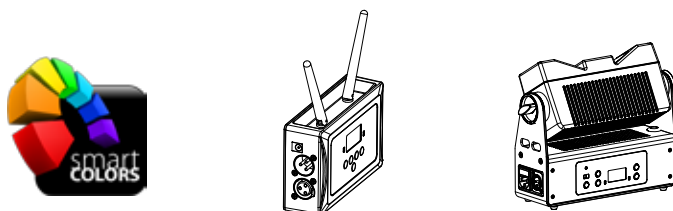


Fig.4

3.20 FUNZIONAMENTO CON APP "SMARTCOLORS"

Importante: per utilizzare questa applicazione è necessaria una unità WIFIBOX.

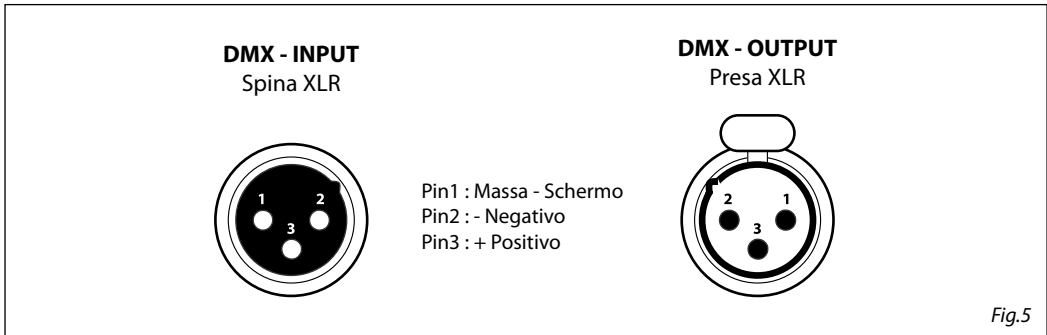
WIFIBOX è un dispositivo di controllo di nuova concezione ideato per avere una gestione versatile ed immediata per proiettori LED. La trasmissione del segnale avviene tramite cavo e Wireless via Wi-Fi, entrambi sia in uscita che ingresso, permettendo il controllo in remoto dei proiettori attraverso l'applicazione SmartColors, disponibile sia per dispositivi Android che iOS. Prima di utilizzare questa applicazione, controllare che tutti i dispositivi da utilizzare siano configurati correttamente con la WIFIBOX. Per la configurazione dei dispositivi fare riferimento al manuale della WIFIBOX disponibile sul sito "www.musiclights.it".



3.21 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

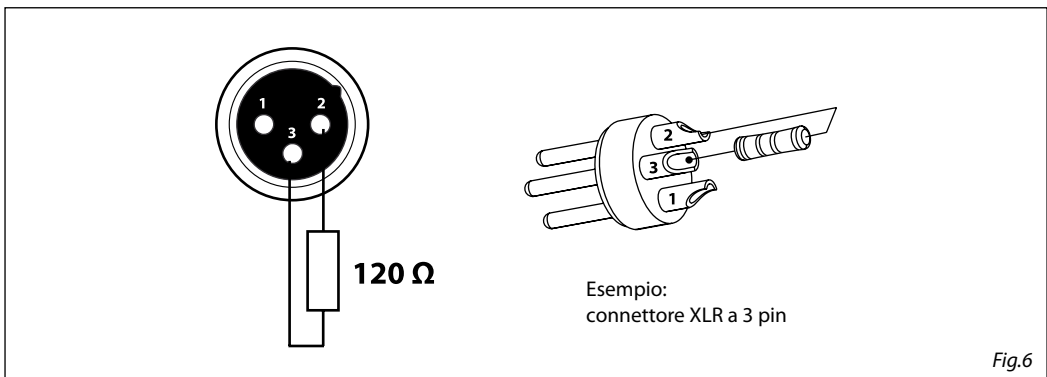
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.22 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.23 CANALI DMX

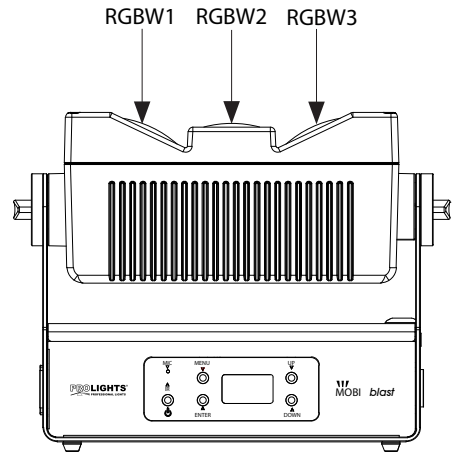
MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255
5	COLOR No Function R 100% / G 0~100% / B 0 R 100%~0 / G 100% / B 0 R 0 / G 100% / B 0~100% R 0 / G 100%~0 / B 100% R 0~100% / G 0 / B 100% R 100% / G 0 / B 100%~0 R 100% / G 0~100% / B 0~100% R 100%~0 / G 100%~0 / B 100% R 100% / G 100% / B 100% / W:100% Color temperature 1 Color temperature 2 Color temperature 3 Color temperature 4 Color temperature 5 Color temperature 6 Color temperature 7 Color temperature 8	000-010 011-030 031-050 051-070 071-090 091-110 111-130 131-150 151-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
5	Color temperature 9 Color temperature 10 Color temperature 11	241-245 246-250 251-255
6	STROBE No Function Strobe Slow to Fast OR SPEED Programs Speed Slow to Fast	000-010 011-255 000 - 255
7	PROGRAMS No Function Auto program 1 Auto program 2 Auto program 3 Auto program 4 Auto program 5 Auto program 6 Auto program 7 Auto program 8 Auto program 9 Auto program 0 Sound program	000-010 011-032 033-054 055-076 077-098 099-120 121-142 143-164 165-186 187-208 209-230 231-255
8	DIMMER 0~100%	000 - 255
9	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode 1 (fast speed) Dimmer speed mode 2 (middle speed) Dimmer speed mode 3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255

MODE 16 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
5	RED 2 0~100%	000 - 255
6	GREEN 2 0~100%	000 - 255
7	BLUE 2 0~100%	000 - 255
8	WHITE 2 0~100%	000 - 255
9	RED 3 0~100%	000 - 255
10	GREEN 3 0~100%	000 - 255
11	BLUE 2 0~100%	000 - 255
12	WHITE 3 0~100%	000 - 255
13	STROBE No Function Strobe Slow to Fast OR SPEED Programs Speed Slow to Fast	000-010 011-255
		000 - 255
14	PROGRAMS No Function Auto program 1 Auto program 2 Auto program 3 Auto program 4 Auto program 5 Auto program 6 Auto program 7 Auto program 8 Auto program 9	000-010 011-032 033-054 055-076 077-098 099-120 121-142 143-164 165-186 187-208

MODE 16 Ch	FUNCTION	DMX Value
14	Auto program 0 Sound program	209-230 231-255
15	DIMMER 0~100%	000 - 255
16	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode 1 (fast speed) Dimmer speed mode 2 (middle speed) Dimmer speed mode 3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255



- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegner l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo e valore.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

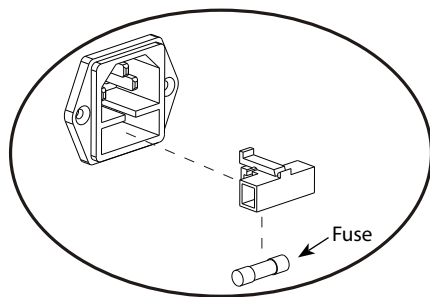
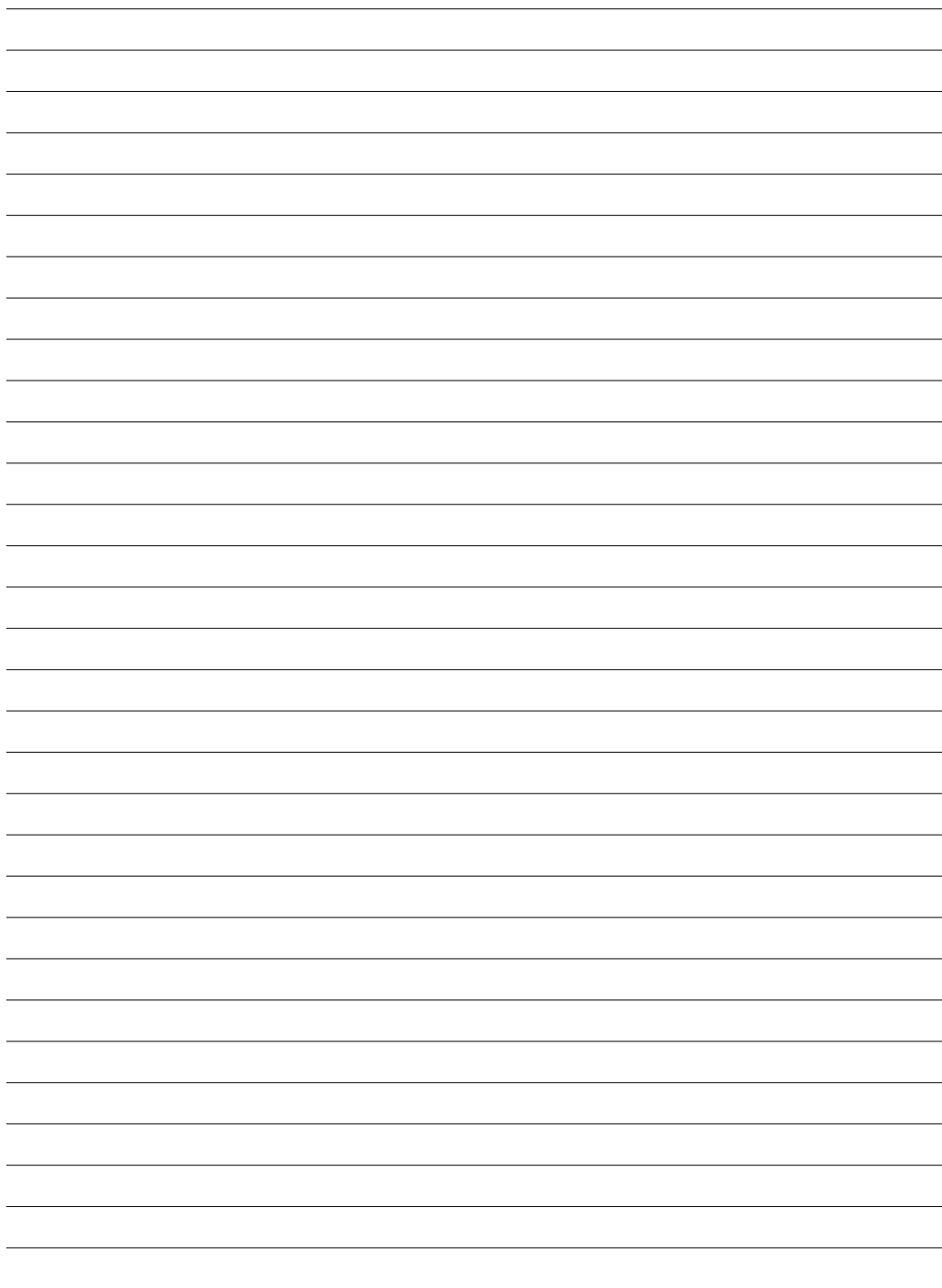


Fig.7



All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	6

2 Installation

2.1 Mounting	7
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	8
3.2 Basic setup	8
3.3 Recharge	8
3.4 Menu structure	9
3.5 Auto Show	11
3.6 Static color	11
3.7 Manual color	11
3.8 Sound mode	11
3.9 Sensitivity	11
3.10 IR Setup	11
3.11 Auto test	12
3.12 Information	12
3.13 Master / Slave	12
3.14 Wireless Setting	12
3.15 White balance	13
3.16 Dimmer	13
3.17 Linking	13
3.18 DMX mode	13
3.19 DMX addressing	13
3.20 Operation with app SmartColors	14
3.21 Connection of the DMX line	15
3.22 Construction of the DMX termination	15
3.23 DMX control	16

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	18
4.2 Fuse replacement	18

Warranty**Packing content**

- MOBIBLAST
- Power cable
- User manual




WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places subject to excessive humidity.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. 

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold “ex works” and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the “General Guarantee Conditions” on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

MOBIBLAST is a portable battery-powered projectors designed as effect uplighter for special events. The light output is provided through three independent lenses, each equipped with 10W RGBW/FullColor LEDs which reproduce dynamic colored beam effects on walls or projections.

MOBIBLAST is equipped with a lithium battery pack and a built-in WiFi module for cable-free operation. The ultra-compact and lightweight design makes this projector truly portable and rechargeable countless times without "memory effect".

The internal battery has an autonomy for 12 hours in color change mode and up to 8 hours in full output, while the charging time is only 4,5 hours.

The LED block is independent from the base and tilt is +/- 105° adjustable, granting a full mounting and focus flexibility, also through the fixing screw on the base.

The transmission of the DMX signal is via WiFi technology, the transmission unit WIFIBOX is compatible with any DMX controller or through the application SMARTCOLORS available for any Android or IOS smartphone.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 3x10W RGBW/FC LEDs
- Energy-saving LEDs featuring more vivid colours and lower power consumption compared to traditional lamps
- Colour synthesis: RGBW/FC color mixing (>16 million colours) for a limitless colour range
- Projection angle: 10°
- LED blocks inclination: +/- 105° Tilt adjustment
- LEDs average life span: >50'000 h

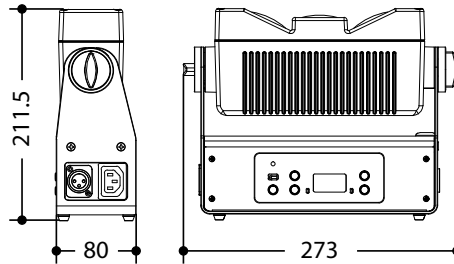
Electronics and features

- Several DMX selectable configurations (4, 9 channels) for advanced or basic controlling
 - 4 channels: RGB
 - 9 channels: RGBW, macro, strobe, auto dimmer, dimmer curve
 - 16 channels: RGBW1, RGBW2, RGBW3, strobe/auto speed/sound sensitivity, programs, dimmer, dimmer mode
- WDMX: Built-in Wifi receiver
- IR controller: infra-red sensor controlled by remote
- LCD black display user interface for auto programs execution, static colour mode, creation of custom shows, battery status, signal status
- 4 different dimming curves available
- Master/Slave mode for stand-alone operations of more units
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans

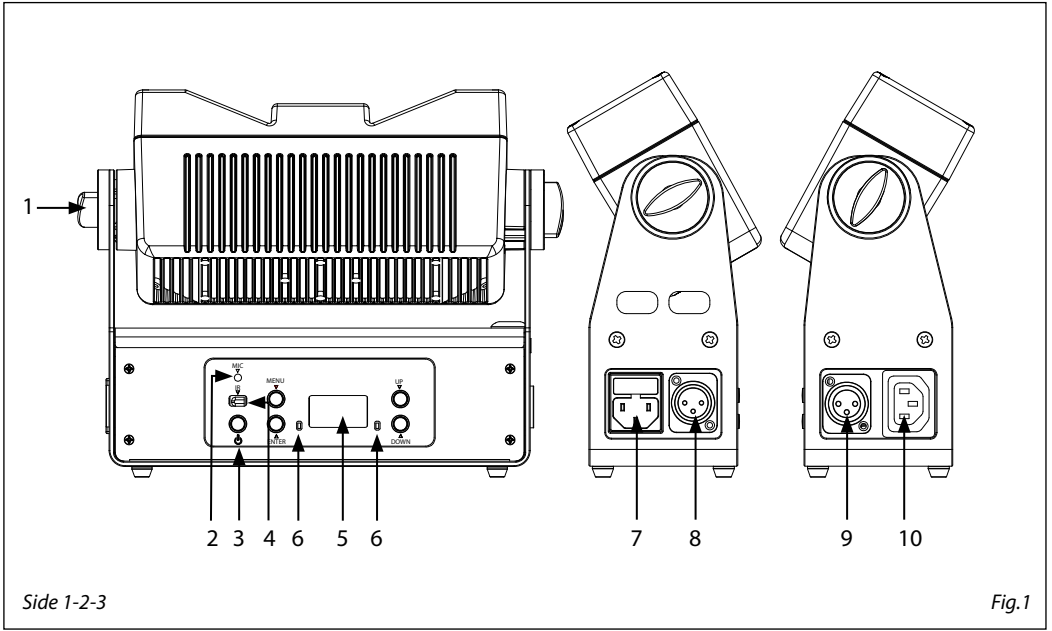
Structure and Power supply

- Protection: IP44
- Battery: Lithium
- Battery autonomy: 12 hours (color change mode), 8 hours (permanent white full-on)
- Recharge time: 4,5 hours max

- Battery status indicator on LCD screen
- Dmx connections: XLR 3p Input/Output
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Working temperature: 0/+35°
- Weight: 3 kg
- Dimensions (WxHxD): 273x211.5x80 mm



1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Side 1-2-3

Fig.1

1. KNOB MOUNTING for the orientation of the unit.
2. MICROPHONE for music control.
3. ON / OFF button.
4. IR RECEIVER for control via remote control
5. CONTROL PANEL with display and 4 buttons for access and management of different functions.
6. LED CONTROL:
 - RED LED: battery;
 - Green LED: battery charge.
7. POWER IN panel plug VDE for connection to a mains socket (110-240V ~ / 50-60Hz) using the network cable provided. Next on tap is the fuse holder. Replace a blown fuse with one of the same type.
8. DMX IN (XLR 3-pin):
 - 1 = ground, 2 = DMX - DMX + 3 =
9. DMX OUT (XLR 3-pin):
 - 1 = ground, 2 = DMX - DMX + 3 =
10. POWER OUT output power connections of multiple units in series.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

MOBIBLAST may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

IMPORTANT

Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

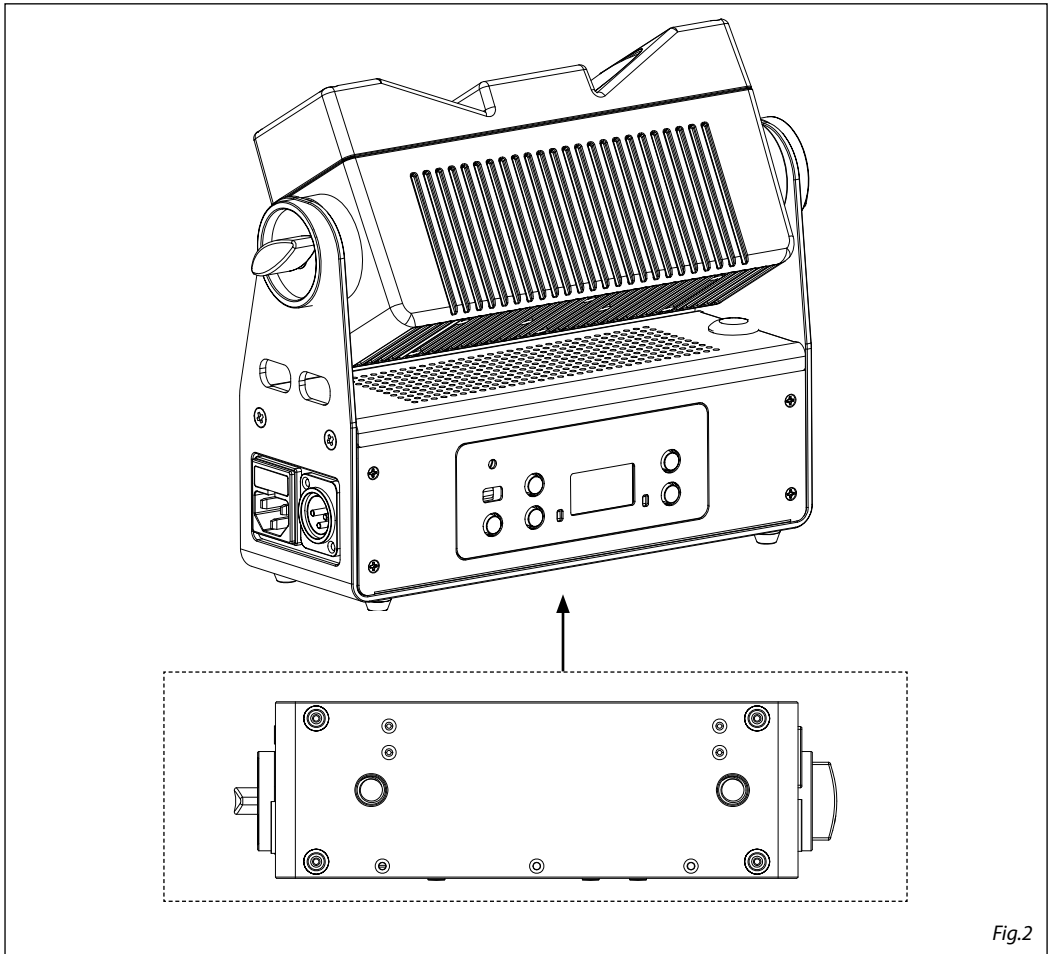


Fig.2

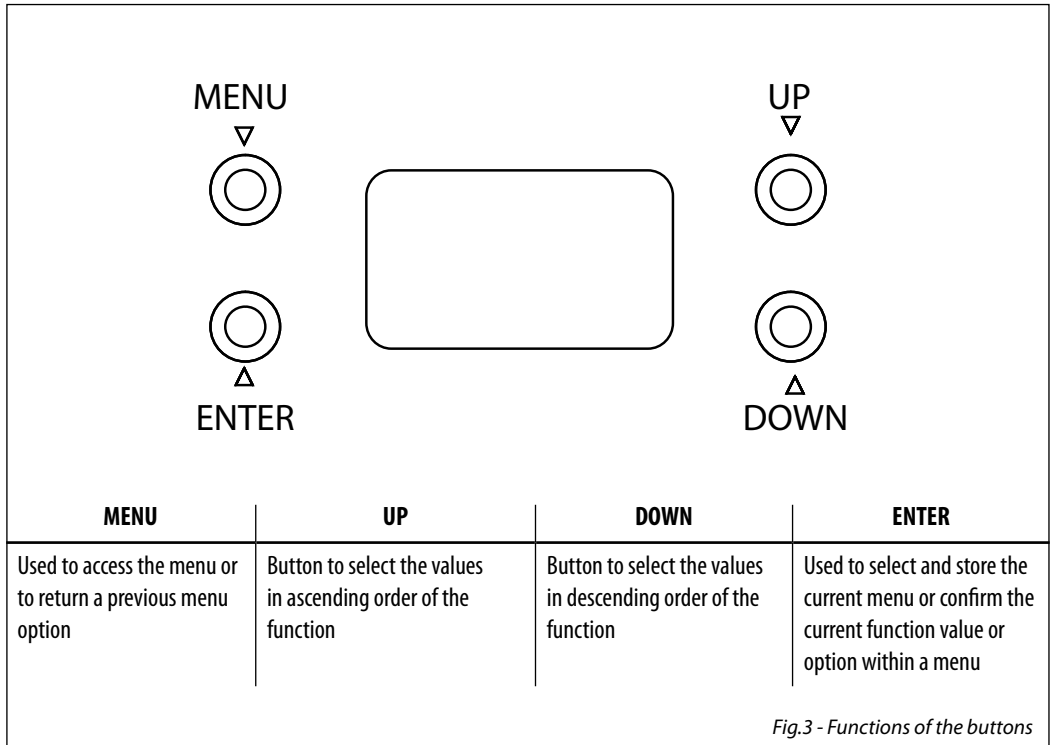
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Switch on the MOBIBLAST with the power switch. The unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. After operation, switch off the unit with the power switch.

3.2 BASIC

The MOBIBLAST has a LED display and 4 buttons for access to the functions of the control panel (fig. 3).



3.3 RICHARGE

To recharge MOBIBLAST, plug the power cable into a mains socket (100-240V ~ / 50-60Hz).

NOTE - The charging time are 4.5 h and autonomy is 8h

3.4 MENU STRUCTURE

	MENU (LEVEL 1)	(LEVEL 2)	(LEVEL 3)
1	Auto Show	Auto Show	Speed Auto 0 0 ~ 100 Auto 1 0 ~ 100 Auto 2 0 ~ 100 Auto 3 0 ~ 100 Auto 4 0 ~ 100 Auto 5 0 ~ 100 Auto 6 0 ~ 100 Auto 7 0 ~ 100 Auto 8 0 ~ 100 Auto 9 0 ~ 100
2	Static	Fixed Color	Fixed Color R G B W GB RB RG RGB RW GW BW RGW RBW GBW RGBW
		Manual Color	Value R = 255 G = 255 B = 255 W = 255
3	Sound Mode		Sound 0 Sound 1 Sound 2 Sound 3 Sound 4 Sound 5

		Sound 6 Sound 7 Sound 8 Sound 9	
4	Sensitivity	0 ~ 100	
5	IR Setup	On Off	
6	Dimmer Mode	Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3	
7	Back Light	On 10 S 20 S 30 S	
8	Information	Auto Test Fixture Hours Version	Test 9999 V 1.0
9	DMX Address	001 - 512	
10	DMX Channel	4 Ch 9 Ch 16 Ch	
11	Master/Slave	Master Slave	
12	Wireless Setting	Receive Auto Receive Manual Transmit Auto Transmit Manual	Link CH 01 - 16 Link CH 01 - 16
13	White Balance	Balance R = 255 G = 255 B = 255	Value R = 255 G = 255 B = 255

3.5 AUTO SHOW

This fixture has a built-in automatic program. To access this, please see the below instructions:

- Press the MENU button so many times until shows **[Auto Show]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Using UP/DOWN button, select one of the programs **[Auto 0 - Auto 9]**.
- Press the ENTER button for save the setting.

3.6 STATIC COLOR

The unit has pre-programmed color presets that can be set through the following steps:

- Press the MENU button so many times until shows **[Static]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Using UP/DOWN button, select the program **[Fixed Color]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Using UP/DOWN button, select one of the programs **[R - RGBW]**.
- Press the ENTER button for save the setting.

3.7 MANUAL COLOR

To set the custom white balance of the colors refer to the following steps:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Static]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button, select the program **[Manual Color]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Using UP/DOWN button, select one of the programs **[R = 255 - W = 255]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the ENTER button for save the setting.

3.8 SOUND MODE

To set the sound mode refer to the following steps:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Sound Mode]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button, select one of the programs **[Sound 0 - Sound 9]**.
- Press the ENTER button for save the setting.

3.9 SENSITIVITY

To set the microphone sensitivity refer to the following steps:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Sensitivity]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button, select one of the programs **[0 - 100]**.
- Press the ENTER button for save the setting.

3.10 IR SETUP

To start up the IR receiver refer to the following steps:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[IR Setup]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button, select one of the programs **[ON - OFF]**.

- Press the ENTER button for save the setting.

3.11 AUTO TEST

To set the auto test mode refer to the following steps:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Information]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button, select the program **[Auto test]**.
- Press the ENTER button for save the setting.

3.12 INFORMATION

To show the product informations refer to the following steps:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Information]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button, select the program **[Fixture Hours]** or **[Version]**.
- Read the value.

3.13 MASTER/SLAVE MODE

This mode allows you to link up multiple units MOBIBLAST online without a controller. The first unit will be set as the master and the others function as slaves with the same effect.

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Master/Slave]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button and select **[Slave]** to set the drive as a slave.
- Press the UP/DOWN button and select **[Master]** to set the drive as a master.
- Press the ENTER button for save the setting.

Use the MOBIBLAST DMX connectors and an XLR cable to form a chain of units.

3.14 WIRELESS SETTING

WARNING - To operate in wireless mode, the device must be set in slave mode (see paragraph 3.13).

For the auto transmit mode:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Wireless Setting]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button and select **[Transmit Auto]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the ENTER button again to confirm **[Link]**.

For the auto receive mode:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Wireless Setting]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button and select **[Receive Auto]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the ENTER button again to confirm **[Link]**.

For the manual transmit mode:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Wireless Setting]**.
- Press the ENTER button to confirm.

- Press the UP/DOWN button and select **[Transmit Manual]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button, select one of the transmitting signal **[CH01 - CH16]**.
- Press the ENTER button for save the setting.

For the manual receive mode:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[Wireless Setting]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button and select **[Receive Manual]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button, select one of the transmitting signal **[CH01 - CH16]**.
- Press the ENTER button for save the setting.

3.15 WHITE BALANCE

To set the white balance refer to the following steps:

- Press the MENU button so many times until the display shows **[White Balance]**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the program **[R = 255 - B = 255]**.
- Confermareper Press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN buttons to set the value **[0 - 255]**.
- Press the ENTER button for save the setting.

3.16 DIMMER

- Enter in Dimmer mode to select specific dimming curve, press the button MENU so many times until shows **[DIM]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **[OFF - DIM1 - DIM2 - DIM3]**.
- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.17 LINKING

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.18 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until shows, **CH4 - CH9 - CH16** and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select the desired DMX address **[d001 - d512]**. Press and hold to scroll quickly. Press ENTER button to store.

The tables on page 16 indicate the operating mode and DMX value. The MOBIBLAST is equipped with 3 pole XLR connections.

3.19 DMX ADDRESSING

To able to operate the MOBIBLAST with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX chan-

nel, adjust the start address 33 on the MOBIBLAST. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. At the next page an example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
4	33	33-36	37	41	45
9	33	33-41	42	51	60

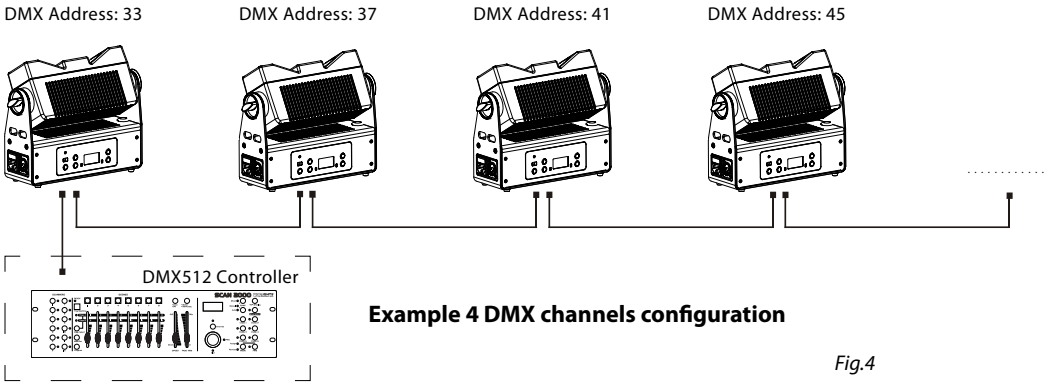
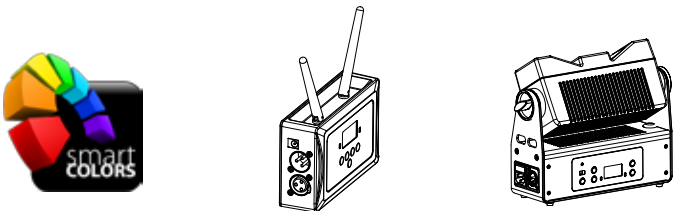


Fig.4

3.20 OPERATION WITH APP “SMARTCOLORS”

Important: WIFIBOX hardware is required to use this app.

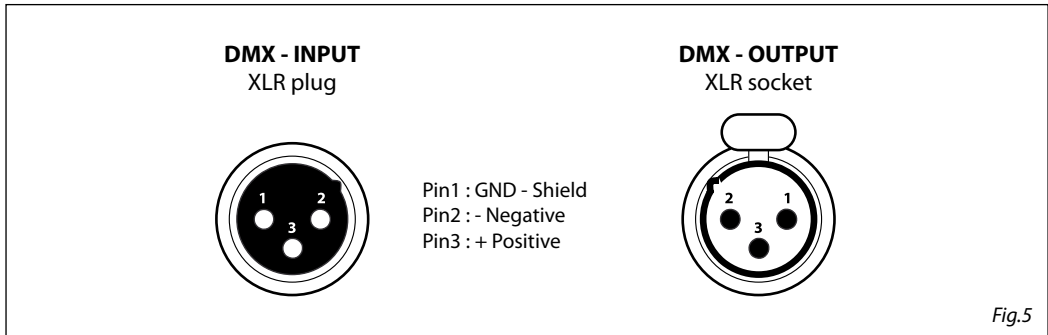
WIFIBOX is a new-generation light control system, conceived to obtain an easy and versatile platform for LED projectors. The signal transmission is managed wired and wireless (through Wi-Fi), both in input and output, even allowing to control the fixtures through a smartphones applications “Smarcolors”, available for IOS and Android devices. Before using the application, check that all devices are properly configured with WIFIBOX. For device’s configuration refer to the WIFIBOX manual available on “www.musiclights.it”.



3.21 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

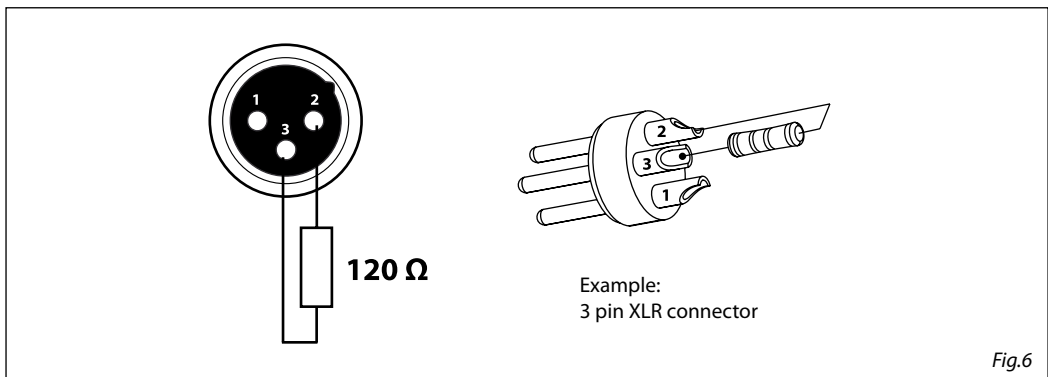
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.22 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω $1/4W$ resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.23 DMX CONTROL

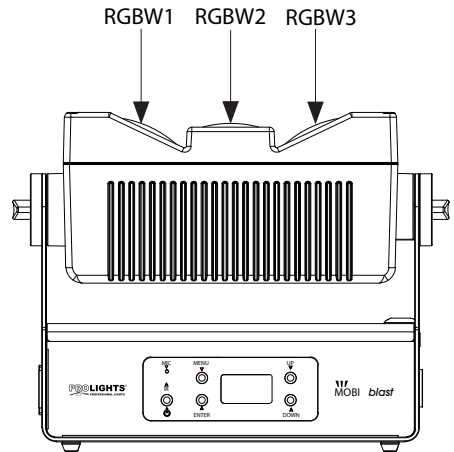
MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255
5	COLOR No Function R 100% / G 0~100% / B 0 R 100%~0 / G 100% / B 0 R 0 / G 100% / B 0~100% R 0 / G 100%~0 / B 100% R 0~100% / G 0 / B 100% R 100% / G 0 / B 100%~0 R 100% / G 0~100% / B 0~100% R 100%~0 / G 100%~0 / B 100% R 100% / G 100% / B 100% / W:100% Color temperature 1 Color temperature 2 Color temperature 3 Color temperature 4 Color temperature 5 Color temperature 6 Color temperature 7 Color temperature 8	000-010 011-030 031-050 051-070 071-090 091-110 111-130 131-150 151-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
5	Color temperature 9 Color temperature 10 Color temperature 11	241-245 246-250 251-255
6	STROBE No Function Strobe Slow to Fast OR SPEED Programs Speed Slow to Fast	000-010 011-255 000 - 255
7	PROGRAMS No Function Auto program 1 Auto program 2 Auto program 3 Auto program 4 Auto program 5 Auto program 6 Auto program 7 Auto program 8 Auto program 9 Auto program 0 Sound program	000-010 011-032 033-054 055-076 077-098 099-120 121-142 143-164 165-186 187-208 209-230 231-255
8	DIMMER 0~100%	000 - 255
9	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode 1 (fast speed) Dimmer speed mode 2 (middle speed) Dimmer speed mode 3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255

MODE 16 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
5	RED 2 0~100%	000 - 255
6	GREEN 2 0~100%	000 - 255
7	BLUE 2 0~100%	000 - 255
8	WHITE 2 0~100%	000 - 255
9	RED 3 0~100%	000 - 255
10	GREEN 3 0~100%	000 - 255
11	BLUE 2 0~100%	000 - 255
12	WHITE 3 0~100%	000 - 255
13	STROBE No Function Strobe Slow to Fast	000-010 011-255
	OR SPEED Programs Speed Slow to Fast	000 - 255
14	PROGRAMS No Function	000-010
	Auto program 1	011-032
	Auto program 2	033-054
	Auto program 3	055-076
	Auto program 4	077-098
	Auto program 5	099-120
	Auto program 6	121-142
	Auto program 7	143-164
	Auto program 8	165-186
	Auto program 9	187-208

MODE 16 Ch	FUNCTION	DMX Value
14	Auto program 0 Sound program	209-230 231-255
15	DIMMER 0~100%	000 - 255
16	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu	000-051
	Dimmer speed mode off	052-101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102-152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153-203
	Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204-255



- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Install the safety cap, and reconnect power.

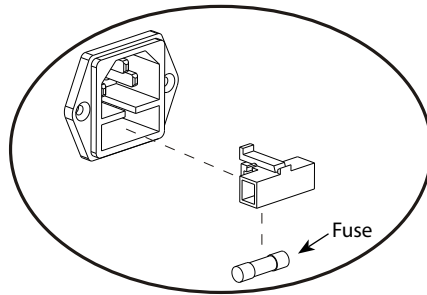


Fig.7

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music & LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTÀ

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTÀ

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE

MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. .company. ©2014 Music & Lights S.r.l.

